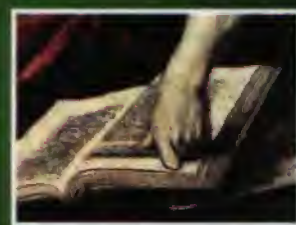
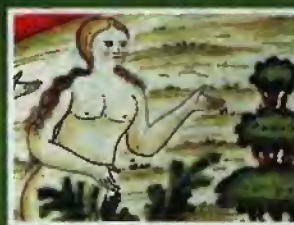


UP

#31 (328)
6 августа 2007

GRADE



**СПОСОБЫ ПОИСКА
ВЕРНОЙ ИНФОРМАЦИИ
В ИНТЕРНЕТЕ**

**VELTON MAESTRO TV200B:
ВКЛЮЧИТЕ МУЗЫКУ,
Я БУДУ ТАНЦЕВАТЬ!**

**ПОВЕСТЬ
ПРО КПК:
ВЫБИРАЕМ
КАРМАННЫЙ
КОМПЬЮТЕР**

**ДИСТРИБУТИВ ОС RUNTU:
UBUNTU ПО-РУССКИ!**

**ПЛЕЕР CREATIVE ZEN:
ДЗЕН И ИСКУССТВО
УХОДА ЗА ГАДЖЕТОМ**



**ГАРРИ ПОТТЕР
И УКРАДЕННАЯ КНИГА:
ПИРАТОВ КАЗНИТЬ
НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ**



ISSN 1680-4694



9 771680 469005

070317



ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В WEB 2.0

Digital Lifestyle Today

UP SPECIAL

#8

www.upspecial.ru

АВГУСТ 2007

**Эксклюзивный
репортаж
с выставки
Computex 2007**

■ Неизбежные
перемены

■ Тенденции
в компьютерной
индустрии

■ Самые последние
достижения Abit, Acer,
ASUS, FIC, Foxconn,
Gigabyte, MSI, VIA и
других брендов

■ Путешествие по
Тайваню

■ Компьютерные
выставки мира

В ТЕМЕ НОМЕРА

СВЕРХНОВОЕ ЖЕЛЕЗО

А также:

ГИПЕРТЕСТ УНИВЕРСАЛЬНЫХ НОУТБУКОВ
ВИДЕОАДАПТЕРЫ СЕМЕЙСТВА ATI 2900
КАК ПРИКРУТИТЬ TV-ТЮНЕР К VISTA MEDIA CENTER



**В ПРОДАЖЕ
С 25 ИЮЛЯ**

Главный редактор	Данила Матвеев matveev@upweek.ru
Выпускающий редактор	Татьяна Янкина yankee@upweek.ru
Редактор hardware	Платон Жигарновский platon@upweek.ru
Редактор software / connect	Николай Барсуков b@upweek.ru
Редактор новостей	Николай Панков lijnik@upweek.ru
Литературный редактор	Светлана Макеева makeeva@upweek.ru
Тестовая лаборатория	Иван Ларин vapo@upweek.ru Роман Горошкин rg@upweek.ru Ильяс Шакиров mazur@upweek.ru тел. (495) 246-4108
Дизайн и верстка	Слонарий Белкин Александр Ефремов
Иллюстрации в номере	Игорь Лепин
Фото в номере	Андрей Клемин
PR-менеджер	Наталья Топчий nt@veneto.ru тел. (495) 745-6898
Директор по рекламе	Владимир Сливко slivko@upweek.ru
Старший менеджер по рекламе	Павел Виноградов pashock@upweek.ru
Менеджеры по рекламе	Алексей Струк struk@veneto.ru Сергей Наумов naumov@veneto.ru Надежда Красавина-Болмосова krasavina@veneto.ru Татьяна Бичугова bichugova@veneto.ru тел. (495) 148-9996
Директор по распространению	Ирина Агронова agronova@veneto.ru тел. (495) 681-7837 тел. (495) 684-5285
Идейный вдохновитель	Андрей Забелин

ООО «Пабблинг Хаус ВЕНЕТО»

Генеральный директор Олег Иванов
Исполнительный директор Инна Коробова
Шеф-редактор Руслан Шебуков

Адрес редакции

119021, г. Москва, ул. Тимура Фрунзе, д. 22,
тел. (495) 246-4108, 246-6227,
факс (495) 246-2059

upgrade@upweek.ru
www.upweek.ru

Редакционная политика

Передача материалов или их фрагментов допускается только по согласованию с редакцией в письменном виде. Редакция не несет ответственности за содержание рекламы. Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов и художников. Редакция вступает в переписку с читателями, но не гарантирует моментального ответа. Мы будем рады вашим пресс-релизам, присланным на e-mail upgrade@upweek.ru.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационное свидетельство ПИ № ФС77-26571 от 7 декабря 2006 г.

Подписка на журнал UP grade по каталогу агентства «Роспечать» (подписной индекс – 79722), по каталогу «Почта России» (подписной индекс – 99034), по каталогу «Пресса России» (подписной индекс – 29481)

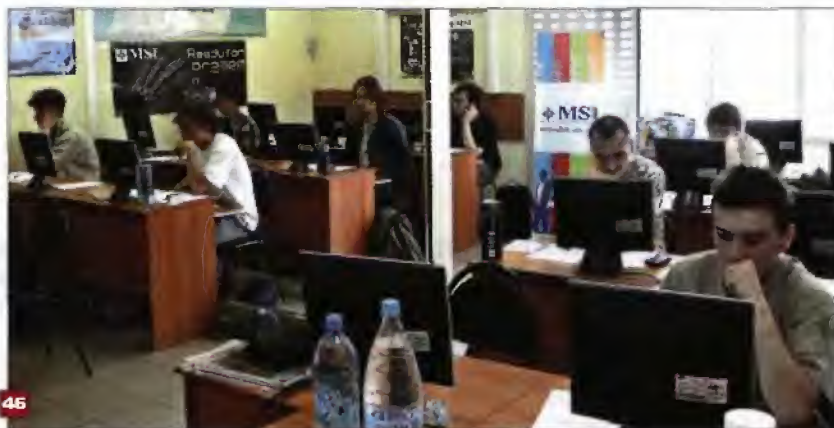
Старые номера журналов можно приобрести по адресу: м. «Савеловская» Выходной компьютерный центр (ВКЦ) «Савеловский», киоск у главного входа.

Часы работы киоска: ежедневно, с 10:00 до 20:00.

Издание отпечатано

ЗАО «Алмаз-Пресс»
Москва, Столярный пер., д. 3,
тел. (495) 781-1990, 781-1999

Тираж: 72 000 экз.
© 2007 UP grade



- EDITORIAL
- 4 Гарри все же своровали
Remo
- 6 НОВОСТИ HI-TECH-ИНДУСТРИИ
- 8 НОВОСТИ НАУКИ. ВОЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
- 10 НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ
- ЖЕЛЕЗО
- 12 AC Velton Maestro TV200B
Александр Енин
- 14 MP3-плеер Creative ZEN Stone
Александр Енин
- 16 Ноутбук MSI GX700 Performance
Максим Логинов
- ЛИКБЕЗ
- 18 Выбираем КПК: на заметку покупателю
Михаил Дронов



- ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА
- 26 Про дохлый провод и перезагрузку
HARDex
- 28 НОВОСТИ КОРОТКО
- 30 НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ
- ПРОГРАММЫ
- 32 Русский бунт (русская Ubuntu Linux)
Акустик
- ИНТЕРНЕТ
- 34 Великолепная семерка: технологии Web 2.0
Алексей Кутовенко
- ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА
- 36 О продлении активации и производительности
Сергей Трошин
- 38 НОВОСТИ КОРОТКО
- CYBERLIFE
- 40 Ловим правду в Сети: ложка дегтя во спасение
Михаил Бода
- ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК
- 44 Про повторную покупку и RSS с хвостиком
Remo
- СОБЫТИЕ
- 46 Reload состоялся!

- напиток
безалкогольный
мохито
- книжка
Н. И. Аринчин –
«Здравосози-
дание»
- песня
Faith No More –
Evidence
- ссылка
[www.webpark.ru/
comments.php?
id=25567](http://www.webpark.ru/comments.php?id=25567)
- блог
[community.
livejournal.com/
slava_robotam](http://community.livejournal.com/slava_robotam)

Гарри все же своровали

Про проблему соблюдения – вернее, несоблюдения – авторских прав в Сети в целом написано уже такое количество всего, что до следующей стадии развития событий ничего нового про это увлекательное явление современной действительности уж и не скажешь.



Remo

g@upweek.ru

Mood: ух, какая гроза

Music: обалдеть какая гроза



Однако это не мешает рассматривать отдельные проявления вечного конфликта правообладателей и некоторых несознательных представителей населения Сети.

21 июля сего года ожидалось многими товарищами в разных концах Земли с огромным нетерпением – одновременно по всему миру в продажу должна была поступить последняя, седьмая, часть саги про Гарри Поттера, название которой на русский перевели как «Гарри Поттер и роковые мощи».

Надо ли говорить, что издатели предприняли совершенно нереальные усилия, чтобы книжку эту никто и ни под каким предлогом не увидел до момента официального релиза. На систему безопасности было потрачено 20 миллионов долларов, за сотрудниками типографий следили со страшной силой, были успешно предотвращены несколько попыток вытащить текст за пределы территории предприятия. Но, как это обычно и бывает в эру цифровой информации – которая, как известно, имеет свойство са-

мопроизвольно распространяться, – ничего никому не помогло.

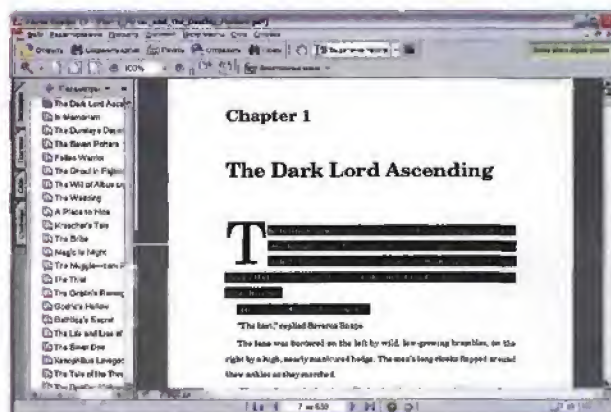
Где-то за 120 часов до начала продаж в одной из файлообменных сетей появились фотографии первой трети книги. Разумеется, первоначальные ссылки на них были довольно быстро убиты (а кому из владельцев сетей охота связываться с настолько тщательно охраняемым контентом?), но, разумеется, это ни

к чему не привело. Граждане, успевшие скачать себе файл, в естественном стремлении поделиться им с ближним начали выкладывать его в других местах, и процесс буквально за несколько часов принял совершенно необратимый характер.

Затем с небольшим интервалом в Сети появилась вторая порция отсканированных страниц книги, а еще через некоторое время и третья. Затормозить их распространение не удалось, фанаты серии со всего мира начали пристально их изучать, и немедленно у населения возник вопрос: а это настоящая седьмая часть «Гарри Поттера», сворованная кем-то неизвестным, или качественная подделка?

Я начал следить за ситуацией еще до официального релиза книги: посмотрел на эти самые пресловутые фотографии и сразу для себя решил, что, наверное, книжка настоящая. Фотографии производили впечатление сделанных в спешке, что естественно – я бы не хотел оказаться человеком, которого застукали в процессе съемки разворотов, – но сама книга выглядела изготовленной промышленно, и текст производил впечатление оригинального. Почитав форумы фанатов серии, я обнаружил, что в целом они разделяют сложившееся у меня впечатление, после чего в интернете начался кипеш и волнения.

Спустя где-то сутки по всем популярным файловым сетям пошел еще один набор файлов, который также назывался последней частью «Гарри Поттера». Вот он как раз совершенно не выглядел как настоящая книжка, и сразу же зародилась мысль, что это просто неуклюжая попытка уже самих правообладателей отвлечь внимание населения от своего грандиозного прокола. Кстати, полагаю, что мысль эта совершенно справедливая и именно так дела и обстояли.



Поиск в Сети творения г-жи Роулинг не занял и трех минут

Что-то мне подсказывает, что люди, отвечающие за продажи этой книги, до 21 июля успели сгрызть себе ногти до локтей, ибо надежды на суперприбыли были вполне оправданными, а косяк с утечкой информации теоретически мог поставить на них большой и жирный крест – по крайней мере если исходить из логики правообладателей. Я даже где-то успел прочитать интервью очередного поборника авторских прав, который плакал горячими слезами в том смысле, что надо срочно брать за жабры всю ту сволочь, которая выкладывает любой принадлежащий кому-либо контент в Сеть, и назначать этим гадам настоящее наказание, а то, дескать, они лишили прибыли издателей и удовольствия читателей.

А потом наступило 21 июля, и все наладилось. Несмотря на то что все желающие успели ознакомиться с книжкой, вернее прочитать ее в интернете, с продажами у издательства не возникло никаких проблем ни в одной точке мира. За первые сутки было реализовано 15 миллионов экземпляров, что сделало «ГП» самой быстро продаваемой книгой в мире.

Фанаты торжествуют, правообладатели вытирают пот, поклонники серии плачут, ибо не ожидается больше книжек, так как госпожа Роулинг утомилась.

И вот смотрите, как интересно получается: налицо грубое нарушение авторских прав – точно такое же, как с музыкой или видео. Нам все время рассказывают, что подобные ситуации негативно сказываются на заработках музыкантов / писателей / кинодеятелей. Но тогда ска-

→ **Несмотря на то что все желающие успели ознакомиться с книжкой, вернее прочитать ее в интернете, с продажами у издательства не возникло никаких проблем ни в одной точке мира.**

жите мне, почему появление «Трансформеров» в интернете за полторы недели до официального релиза никак не повлияло на просмотр этой эпической ленты гражданами по всему миру? Все нормально с кассовыми сборами – так в чем проблема-то?

Мне можно возразить: дескать, черт с ними, с фильмами и книгами, но что делать индустрии звукозаписи? Продажи музыки на дисках валяются, в Сети все предпочитают качать треки бесплатно или в

крайней случае покупать их у полулегальных магазинов вроде Allofmp3.com. Музыкантам надо кушать!

Согласен, надо. И в идеале ежедневно. Но только вот ведь какая интересная штука получается: основную прибыль с продажи музыки на физических носителях всегда получала индустрия, а не сами музыканты, которые традиционно питаются с концертной деятельности. Так, может быть, этой самой индустрии пора забыть классические схемы ведения бизнеса, сделать онлайн-музыку официально свободной, а самой сосредоточиться на организации туров и концертов популярных групп? Может быть, всем от этого интереснее будет?

Вообще, после истории с «ГП» у меня сложилось впечатление, что нам, простите уж, гонят. Если контент население радует, население за него голосует – не рублем, так долларом – и в тех случаях, когда у него (населения) есть возможность скачать контент на халяву. А если оставляет равнодушным, то даже если его и в Сети не будет, денег на нем правообладатели заработать не смогут.

...Кстати, продажи «ГП-7» продолжают бить все мыслимые рекорды, а электронными версиями книжки меж тем завалена вся Сеть. **UP**

Relline.ru
надежная связь

ПЕРЕКЛЮЧИ СКОРОСТЬ!

Speedometer showing 128 K6/c, ADSL, 10 M6/c, and 100 M6/c.

Интернет для Бизнеса
(095) 916-5161

В день официального релиза книги по всему миру начались ее продажи исключительно на английском. Но фанаты не дремали, и буквально через пару дней появились ее переводы практически на всех распространенных языках мира. Коллективный разум в действии.

Microsoft о будущем

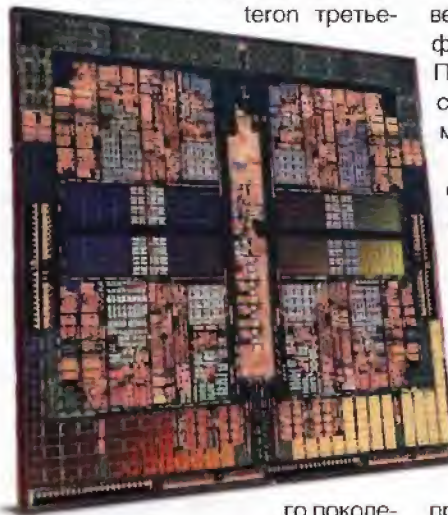
Два новых патентных заявления, поданных недавно Microsoft, некоторые аналитики рассматривают как намек на готовящиеся нововведения в операционной системе Windows.

Под первым патентом значится технология показа рекламных объявлений на десктопе в зависимости от содержимого жесткого диска компьютера. Она вполне может стать частью следующих версий Windows и послужить отличным подспорьем для рекламодателей за счет прочесывания хранящихся на персональном компьютере документов, музыки и переписки индивидуальных пользователей. Правда, параллельно возникает серьезный вопрос относительно безопасности подобной технологии, поскольку на текущий момент нет никаких гарантий сохранения приватности анализируемой информации – мало ли какие данные найдутся на винчестере.

Второй патент относится к способу управления окнами, отображаемыми на дисплее. Точнее, речь идет об усовершенствовании панели задач. Вместо сухих данных относительно открытых на текущий момент приложений новая панель будет выдавать гораздо больше полезных сведений. Например, при наведении мыши на свернутое окно браузера система не просто отобразит его название, но и покажет детальную информацию об активной закладке, статусе загрузки файла или наличии обновлений к программе. При этом объекты панели, вероятно, будут менять цвета в зависимости от типа событий, происходящих в том или ином окне.

Восемь ядер в 2009-м

Корпорация AMD неожиданно расщедрилась и раскрыла оптом кучу информации относительно своих планов. Особенно интересны сведения, касающиеся платформы под процессоры Opteron третьего-



го поколения. Дело в том, что эти камни будут восьмиядерными. В данный момент их ядро известно под рабочим названием Sandtiger. Официально чипы будут представлены не ранее середины 2009 года.

Восьмиядерники планируется изготавливать по 45-нанометровой

технологии. Это будут первые серверные камни, совместимые с шиной HyperTransport 3.0. Помимо этого они будут поддерживать оперативную память DDR3, технологию G3MX и PCI Express 2.0. Соответственно, одновременно с платформой появятся и новые чипсеты. Пока неизвестно, с каким процессорным разъемом будут совместимы восьмиядерники.

Однако, прежде чем появится Opteron третьего поколения, AMD представит четырехъядерные камни с ядром Shanghai. Согласно обновленным планам, в 2008 году (когда CPU увидят свет) эти камни полностью заменят современные процессоры на базе ядра Barcelona. Главным усовершенствованием в них станет перевод чипов на 45-нанометровый процесс производства. Кроме того, в них увеличится объем кэш-памяти третьего уровня. Кэш второго уровня останется прежним – по 512 Кбайт на ядро. Эти камни будут совместимы с платформой под Opteron второго поколения, а следовательно, о памяти DDR3 пока можно забыть.

Саботаж космических масштабов

Программу Space Shuttle уже довольно давно преследует злой рок – вспомнить хотя бы катастрофы с аппаратами Challenger и Columbia. И вот очередной скандал, на этот раз связанный с машиной Endeavour. Представители Американского национального авиакосмического агентства (NASA) подтвердили, что по крайней мере один из участников программы, работавший над подготовкой челнока, оказался вредителем.

Злоумышленник пытался вывести из строя компьютер, который корабль должен был доставить на борт Международной космической станции. Точнее, этот товарищ намеренно перерезал провода в одном из устройств, служащих для передачи информации на землю.

По словам Билла Герстенмайера (Bill Gerstenmaier), одно-

го из администраторов проекта, саботаж выявили практически сразу, поскольку злодей даже не попытался скрыть следы преступления. При этом даже если бы повреждений не заметили, никакого физического вреда астронавтам станции установка испорченного компьютера не нанесла бы.

Злоумышленником оказался сотрудник одного из субподрядчиков NASA. Впрочем, представители агентства отказываются уточнить, на каком этапе преступнику удалось совершить его черное дело. В одном они уверены – это произошло не во Флориде, где в данный момент идет подготовка челнока к полету.

Герстенмайер уверяет, что отремонтировать поврежденную систему не составит никакого труда и к моменту запуска она будет в полном порядке.



Геймеры **Китая** под контролем

Китайское правительство запустило кампанию по контролю времени, проводимого местными подростками в онлайн-игровых вселенных. Для претворения задуманного в жизнь чиновники обязали операторов, обслуживающих игровые серверы, устанавливать специальный софт, который перед началом виртуальных баталий будет заставлять геймеров предварительно вводить свои идентификационные номера.

Если выяснится, что зашедшему на сервер человеку меньше 18 лет, программа выдаст любезное сообщение о необходимости ограничить игровую активность тремя часами, а по истечении указанного времени заняться какими-нибудь физическими упражнениями. Дальше – больше. Если тинейджер не внял совету и превысил трехчасовой ли-

мит, с него снимается половина набранных очков, а при нахождении в игре более пяти часов он вообще лишается всего виртуального багажа.

Такие меры, как считают в Китае, должны поправить здоровье подрастающего поколения. Ведь, по данным за прошлый год, из 30 млн онлайн-геймеров Поднебесной 10% были несовершеннолетними, которые более всего подвержены интернет-зависимости. При этом, как можно заметить, партийные вожди не собираются вводить полное табу на онлайн-забавы. Напротив, они выдвинули вполне разумный девиз: «Умеренная игра полезна для мозгов, но злоупотребление ею разрушает тело».

Нетрудно понять, что сами малолетние китайские геймеры вовсе не в восторге от таких суровых нововведений.



Intel предъявлены обвинения

Как и предполагали аналитики, после нескольких лет тщательного сбора информации, Еврокомиссия наконец-то официально предъявила Intel обвинения в нарушении антимонопольного законодательства в отношении корпорации AMD.

В рамках этого дела в 2005 году следователи Еврокомиссии и представители местных антимонопольных организаций провели обыски в офисах компании в Милане, Мюнхене, Мадриде и Свиндоне. Кроме того, были проверены и некоторые партнеры Intel. Поводом для проверки послужила кампания, развернутая фирмой AMD в США. Тогда был опубликован ряд статей, в которых Intel прямо обвинялась в давлении и нечестной конкуренции. На сайте AMD появился документ, в котором открытым текстом сообщалось, что ежедневно незаконные действия корпорации Intel вредят потребителям по всему миру. Надо сказать, в судах США до сих пор идут слушания по этому делу, дополнительные разбирательства проводятся в судах Южной Америки. Да и не только там – следствие идет и в Японии, и в Корее. Там также проводились обыски в офисах компании (в Японии это случилось в 2004-м, а в Корее – в 2006 году).

При этом не стоит забывать, что в 1999 году у Intel были проблемы с Федеральной торговой комиссией США, однако в 2000 году все обвинения с фирмы были сняты.

Во что же выльется новый судебный процесс, пока неясно, однако не стоит ожидать его скорого завершения. Ведь подобные дела могут слушаться годами.

Hewlett-Packard **расширяется**

Компания Hewlett-Packard объявила о приобретении фирмы Opware, известной на рынке софта для автоматизации работы дата-центров. Сделка оценивается в \$1,6 млрд. После ее завершения Opware войдет в подразде-

четвертый финансовый квартал 2007 года.

Надо сказать, это отнюдь не первое приобретение корпорацией Hewlett-Packard крупных софтовых компаний. В декабре 2005 года за \$538 млн ею была выкуплена фирма Peregrine Systems, а в ноябре 2006-го – Mercury Interactive, за \$4,8 млрд. Более того, в июле этого года она объявила о покупке за \$214 млн фирмы Neoware, разрабатывающей различный софт для терминальных компьютеров. Как считает руководство корпорации, это поможет Hewlett-Packard усилить свое подразделение, занимающееся разработкой



софта под Linux, а также позволит расширить объемы продаж машин класса «тонкий клиент». Данная сделка, по всей видимости, также будет завершена к концу года. Neoware станет неотъемлемой частью подразделения Business Desktop Unit.

Все эти шаги – часть стратегии Hewlett-Packard по освоению растущих рынков.

По данным Китайского информационного сетевого центра интернета (CNNIC), национального регистратора доменов, армия китайских интернет-пользователей за последний год выросла на 31,7%. Теперь число жителей Поднебесной, выходящих в Сеть хотя бы раз в полгода, составляет 162 млн человек.

Плазменно-акустическая система

Некоторые военные разработки США просто восхищают гигантским объемом вложенных в них инженерных усилий, другие же способны вызвать лишь недоумение. Устройство, о котором пойдет речь, относится скорее ко второй категории. Компания Stellar Photonics заключила с американскими военными контракт на производство устройства PASS (Plasma Acoustic Shield System), предназначенного для «отпугивания» потенциального противника. В основе PASS лежат две лазерные установки, выполняющие разные функции. Одна генерирует короткие мощные импульсы, приводящие к образованию облачков плазмы. Вторая, также при помощи короткого лазерного импульса, порождает в пределах этих облачков сверхзвуковую ударную волну, что приводит к образованию очень яркой вспышки и громкого звука высокой интенсивности. Предполагается, что противник в результате такой атаки будет лишь оглушен и ослеплен, так как разрушительный эффект

этого сочетания сложных физических процессов практически равен нулю.

Ожидается, что прототип PASS будет испытан в следующем году, а еще год спустя свет должна увидеть окончательная версия этого прибора, которая будет устанавли-



на на мобильной платформе. Радиус действия установки составит несколько сотен метров. Однако для претворения в жизнь этих планов придется решить ряд технических проблем. Используемые в приборе твердотельные лазеры потребляют много электроэнергии, так что платформу понадобится оснащать компактными и емкими аккумуляторами.

Армии нужны батарейки

И снова в наших новостях фигурирует американское агентство оборонных исследовательских проектов DARPA (Defense Advanced Projects Research Agency). Организация, стимулирующая научные исследования в самых разных областях, на этот раз занялась разработкой бета-электрических батарей.

В их основе лежит известный физический принцип – электроны, испускаемые источником радиоактивного излучения, пронизывают полупроводниковые диоды, создавая в них электрический ток. Для того чтобы повысить эффективность этого процесса, ученые из Корнельского университета (Cornell University), работающие над проектом, финансируемым DARPA, предложили использовать трехмерные полупроводниковые структуры, позволяющие улавливать максимальное количество электронов и вырабатывать больше энергии.

По мнению исследователей, современные технологии уже сейчас позволяют изготавливать батареи нужной формы из карбида кремния. После формирования пористой пространственной конструкции остается лишь заполнить пустоты радиоактивным веществом, например тритиевой водой (водой, в которой атомы водорода заменены атомами радиоактивного изотопа трития), и плотно опечатать всю конструкцию.

Отметим, что у бетаэлектрических батарей масса достоинств, однако самым главным среди них является длительный срок службы – они могут непрерывно вырабатывать ток десятилетиями. К тому же бета-излучение легко экранировать.



Авианосец начнут строить в 2015 году

По сообщению РИА «Новости», строительство нового российского авианосца может начаться после 2015 года.

Напомним, что на сегодняшний день лишь один военный российский корабль может быть оснащен боевыми самолетами – «Адмирал Николай Кузнецов». Он был построен в 1982 году и за прошедшее время практически утратил дееспособность. В течение двух последних лет проводилась его модернизация, и сегодня «Адмирал Николай Кузнецов» уже готов принять на борт авиацию и занять достойное место в составе Северного флота. Но этого недостаточно для выполнения задач, встающих перед ВМФ, и еще до конца текущего года планируется утвердить параметры нового авианосца, после чего начнется его проектирование.

По словам главкома ВМФ РФ адмирала флота Владимира Масорина, проектирование нового судна надо начинать именно сейчас не только потому, что этого требует современная геополитическая обстановка, но и чтобы не простаивало конструкторское бюро, способное выполнить поставленную задачу. Ведь без военных заказов подобные научные учреждения просто не смогут существовать. Так что цели ставятся сразу две – укрепить российский флот и сохранить конструкторский потенциал оборонной отрасли.

По имеющимся данным, отечественные авианосцы планируется делать меньше американских по размерам, а стоит они будут гораздо дешевле. Будут ли корабли оснащаться ядерными силовыми установками, не сообщается, однако это весьма вероятно.



«Глаза» бундесвера в космосе

В начале июля с космодрома в Плесецке успешно стартовала ракета-носитель «Космос-3М», которая благополучно вывела на запланированную орбиту немецкий спутник военного назначения SAR-Lupe. Это уже второй успешный запуск аппарата такого типа, всего же в течение полугода немецкие военные планируют поставить на боевое дежурство пять спутников. Первый пуск в рамках этой программы состоялся 19 декабря 2006 года.

Говоря о SAR-Lupe, трудно удержаться от того чтобы не назвать его «глазами» бундесвера. На борту КА установлен мощный радар, способный получать изображения поверхности Земли с метровым разрешением. При этом, в отличие от спутников оптической разведки, SAR-Lupe сможет предоставлять точные данные не только

днем, но и ночью, а также при высокой облачности. 720-килограммовые спутники будут кружить на высоте 500 километров в течение десяти лет – таков их гарантийный срок эксплуатации. Весь информационный обмен между КА и вспомогательными наземными службами будет идти только по зашифрованному каналу, что должно исключить возможность перехвата секретных данных.

Верные идеям европейской интеграции, немцы предоставят доступ к возможностям орбитальной группировки SAR-Lupe своим союзникам – французам. Те же, в свою очередь, позволят бундесверу использовать свою военную спутниковую систему Helios II. В результате возможности обеих стран по получению оперативных разведывательных данных резко возрастут.

PackBot объединят с Taser

Две компании, занимающиеся выпуском необычных технических устройств, решили объединить свои усилия. В соответствии с контрактом, подписанным представителями фирм iRobot и Taser International, робот PackBot, детище iRobot, получит в свое распоряжение оружие – электрошоковый пистолет Taser X26.

В сущности, неправильно называть PackBot роботом, так как он является лишь дистанционно управляемым механизмом, которому не придется принимать решение об открытии огня. Вместо него это будут делать военные и полицейские операторы, участвующие в операциях по обезвреживанию преступников или вражеских комбатантов. Отметим, что Taser, хотя и является пистолетом, представляет собой один из классических видов так называемого нелетального оружия, которое не приводит к гибели попавшего под обстрел, а лишь подавляет его сопротивление при помощи мощного электрического разряда, передающегося посредством выбрасываемых на расстояние до 10 метров электродов.

Впрочем, не все выглядит так уж радужно. Устройство Taser используется в мире достаточно широко, и специалисты уже успели накопить изрядный массив информации о безопасности, вернее опасности, этого типа электрошокового оружия. Ведь чело-

ваемых на расстояние до 10 метров электродов.



век, ставший потенциальной мишенью для обладателя Taser, может обладать слабым здоровьем или страдать сердечно-сосудистым заболеванием. И такие случаи известны: Taser уже унес нескольких десятков (а некоторые источники говорят и о сотнях) человеческих жизней.

Секретные данные в Сети

В США разгорелся скандал, связанный с вопиющим нарушением режима секретности, имевшим место в некоторых государственных учреждениях. Сотрудники информационного агентства Associated Press сумели найти в открытом доступе на сайтах Национального картографического агентства (National Geospatial-Intelligence Agency), Лос-Аламосской национальной лаборатории (Los Alamos National Laboratory), Национальных лабораторий Сандиа (Sandia National Laboratories) и некоторых других организаций документы, содержащие информацию, явно представляющую собой государственную тайну.

В частности, журналисты отыскивали фотографии и карты американских военных баз в Ираке, схемы расположения топливных резервуаров авиабазы Баграм в Афганистане и многое другое. Когда сотрудники Associated Press попытались получить доступ к тем же документам официально, им было отказано под предлогом режима секретности. А высокие технологии не всегда хорошо с ним сопрягаются: так, хотя часть обнаруженных журналистами документов была защищена паролем, сам пароль нашелся на том же сервере. Скорее всего, ответственные лица, связанные с инцидентом, понесут наказание, вот только вряд ли это поможет. Ведь попытки сокрытия информации в век интернета напоминают попытки закрыть все дырки в дуршлаге зубочистками – одну вставишь, а десять выпадут.

В настоящее время все документы из свободного доступа убраны, но кто сможет поручиться, что подобных «открытий» не будет впредь?

Компания Taser недавно начала продажи электрошокеров частным лицам. Впрочем, эти устройства отличаются по своим характеристикам от тех, которыми пользуются во время боевых операций полицейские.

Корпус **SilverStone** SUGO SG03

В этот серебристый ящик влезает до четырех карт расширения. При этом туда помещается полноразмерный блок питания ATX и пара винчестеров. Жесткие диски крепятся в алюминиевые стойки, расположенные на дне корпуса и способствующие охлаждению хардов. Устройство поддерживает установку пары 120-миллиметровых вентиляторов под передней панелью.



- **Форм-фактор:** microATX
- **Внешние отсеки:** 1 x 5,25", 1 x 3,5"
- **Внутренние отсеки:** 2 x 3,5"
- **Габариты:** 200 x 360 x 312 мм
- **Вес:** 4,2 кг
- **Подробности:** www.silverstonetek.com

Точка доступа **TRENDnet TEW-434APB**

Эта точка беспроводного доступа интересна в первую очередь тем, что она поддерживает метод питания PoE (Power over Ethernet). Иными словами, получать электроэнергию она может не только при помощи специального адаптера, но и через стандартный сетевой кабель Ethernet. Устройство совместимо со стандартами Wi-Fi 802.11b / g, так что его максимальная скорость передачи данных беспроводным путем равна 54 Мбит/с. В девайсе реализована технология DSSS (Direct Sequence Spread Spectrum), также он подходит для создания беспроводных мостов.

При условии использования штатной антенны дальность действия точки доступа колеблется от 50 до 100 м в помещении и от 100 до 300 м на улице (в зависимости от конкретных условий). Однако при необходимости штатную антенну можно заменить на более мощную. Конфигурируется устройство через веб-интерфейс при



- **Стандарты:** IEEE 802.11b / g, IEEE 802.3u, IEEE 802.3af PoE
- **Диапазон частот:** 2,412-2,484 ГГц
- **Дополнительно:** антенна отделяема (гнездовой разъем RP-SMA)
- **Габариты:** 150 x 110 x 30 мм
- **Вес:** 226 г
- **Подробности:** www.trendnet.com

помощи обычного браузера. По словам создателей, девайс полностью соответствует экологическим стандартам RoHS (Restriction of Hazardous Substances).

Аудиоустройство Abit AirPace Music

AirPace Music представляет собой очередной девайс для направления аудио в потоковом режиме от компьютера к аудиосистеме. При этом он поддерживает звук форматов 2.1 и 5.1. Разумеется, тянуть провода не обязательно – устройство может работать как через Ethernet, так и по протоколу беспроводной связи Wi-Fi. В комплекте поставляется пульт дистанционного управления.



- **Стандарты связи:** IEEE 802.11b / g, IEEE 802.3, IEEE 802.3u
- **Разъемы:** S/P-DIF, мини-джек, RCA, RJ45
- **Габариты:** 120,0 x 71,8 x 23,5 мм
- **Подробности:** www.abit.com.tw

Материнская плата **ECS 671T-M**

ECS выпустила новую миниатюрную системную плату на базе набора системной памяти от SiS. Чипсет имеет встроенный графический движок SiS Mirage 3, отъедающий от оперативной памяти до 256 Мбайт. Всего же плата поддерживает до 4 Гбайт DDR2 с частотой 667, 533 или 400 МГц. Устройство обладает двумя разъемами PCI, одним PCIE x16 и одним PCIE x1.



- **Форм-фактор:** microATX
- **Разъем:** LGA 775
- **Северный мост:** SiS671
- **Южный мост:** SiS968
- **Подробности:** www.ecs.com.tw

USB-флэшка **SanDisk** Extreme Ducati Edition

Сейчас модно выпускать компьютерное оборудование в честь разнообразных транспортных средств. Мы уже видели ноутбуки Lamborghini и Ferrari, а теперь компания SanDisk выпустила серию стильных накопителей, оформленных под мотобрэнд Ducati. В этой серии помимо данного USB-девайса есть еще несколько флэш-карточек, однако они выглядят не так впечатляюще.



- **Объем:** 4 Гбайт
- **Скорость передачи данных:** 20 Мбайт/с
- **Интерфейс:** USB 2.0
- **Дополнительно:** софт RescuePRO Deluxe
- **Подробности:** www.sandisk.com

Принтер Brother HL-2070N

Компания Brother представила офисный вариант монохромного лазерного принтера HL-2070N, способный функционировать и как сетевой. Девайс практически всеяден: он может работать как с самой обычной, так и с высокосортной бумагой для документов (плотностью от 60 до 161 г/м²). Устройство позволяет использовать бумагу форматов A4, Letter, B5, A5, B6 и A6.



- Формат: A4
- Скорость печати: 20 стр/мин
- Интерфейсы: LPT, USB 2.0, Ethernet
- Габариты: 371,0 x 361,0 x 165,5 мм
- Вес: 7,9 кг
- Подробности: www.brother.com

Кулер Sunbeam Silent Whisper

Название данного кулера явно наводит на мысль о том, что он способен функционировать, не издавая при этом лишнего шума. Девайс продается в двух вариантах, один из которых предназначен исключительно для установки на процессоры Intel под Socket 775, второй же совместим с камнями AMD K8. При всем при этом Silent Whisper является бюджетным решением.



- Разъемы: 775, 754, 939, 940, AM2
- Скорость вентилятора: 1000-2300 об/мин
- Вес Intel-варианта: 512 г
- Вес AMD-варианта: 504 г
- Подробности: www.sunbeamtech.com

Акустическая система Edifier MP300

Эта акустическая система состоит из пары колонок и сабвуфера, в который встроен усилитель. Она предназначена для подключения к мобильным компьютерам, а потому достаточно компактна. Впрочем, питается она все равно от внешнего источника. Выходная мощность сабвуфера равна 9 Вт, а мощность каждой из колонок – 2,5 Вт. Корпус девайса сделан из алюминия.



- Разъем: мини-джек
- Диапазон частот: 75-20 000 Гц
- Входное сопротивление: 5 кОм
- Питание: внешний адаптер
- Вес: 1,4 кг
- Подробности: www.edifier.ca

Коврик для мыши Ratpadz XT

Фирма Ratpadz модифицировала свой первый продукт – коврик GS. Его обновленная версия носит гордую аббревиатуру XT. По словам создателей этого коврика, предназначен он для совсем уж хардкорных геймеров, способных проводить за компьютером часы, а сделан из неких сверхпрочных полимеров. Он прошел серьезнейшие испытания на стойкость – под колесами автомашины.



- Цвет: черный
- Дополнительно: вырез под руку
- Габариты: 29,21 x 23,62 см
- Вес: 340 г
- Подробности: www.ratpadz.com

Ноутбук ASUS F5V

Главная достопримечательность этой машины – ее чипсет. Вернее, даже не сам набор системной логики, а его производитель. Все дело в том, что этот ноутбук построен на базе SiS671DX, чипа, выпущенного компанией SiS. Машина комплектуется широкоэкранным дисплеем с диагональю 15,4" с разрешениями WXGA или WXGA+.

Чип SiS671DX позволяет ноутбуку использовать камни Intel Core Duo T2450, T2350, T2080, T2060 или же Intel Celeron M 520 и 530. Кроме того, он поддерживает до 2 Гбайт оперативной памяти DDR2. Компания SiS особенно гордится тем, что благодаря этому чипсету возможно подключение оптического привода через высокоскоростной интерфейс SATA.

Машина, оснащаемая различными графическими адаптерами, может быть совместима со всеми основными версиями операционной системы Windows Vista. Ноутбук имеет встроенный контроллер Ethernet 10 / 100 и



- Процессоры: Intel Core Duo, Celeron M
- Северный мост: SiS671DX
- Южный мост: SiS968
- Дисплей: 15,4"
- Память: DDR2-667
- Подробности: www.asus.com.tw

модуль Bluetooth. Также через разъем PCI Express Mini Card его можно снабдить и адаптером беспроводной связи Wi-Fi 802.11b / g.

Оригинально выглядит имя компании Sunbeam в названии кулера. Дело в том, что слово «sunbeam» переводится как «солнечный луч», а такое название девайса, призванного охлаждать центральный процессор, несколько настораживает.

AC Velton Maestro TV200B



Александр Енин
minievil@yandex.ru
Mood: расслабленное
Music: много разной

Негр в белом пиджаке. Рояль. Девушки. С чем ассоциируется? Вижу, забыли мой отчет с выставки HDI. Это – краткое описание экспозиции стенда Velton Maestro.

После выставки, даже не слышав системы Velton Maestro, я был готов высоко их оценить. Потому что далеко не все люди в нашей стране предпочитают музыку, требующую от акустики высокого качества звучания. Об этом лучше любых слов говорят продажи записей «Фабрики звезд» и других исполнителей популярной музыки. Альбомы народных певцов рассчитаны на массового покупателя, а массовый покупатель голосует кошельком за музыкальные центры стоимостью около ста долларов.

Но если для попсы качественная акустика не нужна, это еще не значит, что любители Дим Бианов, «Серебра» и им подобных покупают только убогие колонки. Представьте себе: вы – молодой и перспективный менеджер, а на столе у вас стоят пластиковые «чебурашки» по три копейки за вагон. Люди не поймут. Зайдут в кабинет, скажут: вроде и уверен в себе, и амбициозен, и энергичен, но колонки-то – как у нищего. Мало денег, что ли, зарабатывает? Наверное, это неуспешный лузер, не будем с ним делать бизнес. Развернутся, и выйдут.

Дешевые колонки с «деревянными» накладками и твиттерами под золото проблему не решат. У менеджеров глаз наметанный, отличить фирменную вещь от побрякушки им на раз плюнуть.

Другое дело поставить себе на стол что-нибудь вроде наших сегодняшних подопытных: смотрятся стильно и дорого (оба наших дизайнера назвали внешность системы отличной), а главное, если вдруг потенциальные клиенты-партнеры не поверят своим ощущениям и заглянут в прайс, стыдно не будет. Тем более можно пренебрежительно сказать: а, это так, мультимедиа, но, по крайней мере, деревянная. Думаю, после упоминания «деревянности» собеседники вас зауважают еще больше.

Дизайнерские навороты несут и смысловую нагрузку. Взять, к примеру, корпус: передние панели наклонены назад, СЧ / НЧ-динамик расположен высоко, что способствует уменьшению переотражений от стола. Скосы по бокам от панели – это своего рода нестандартные и непрямые

Испытания показали, что колонки не только смотрятся, но и звучат. Причем играют не меньше чем на свои деньги, а 500 долларов – сумма не маленькая.

Начну с того, что ясно и однозначно. Сначала плюсы: очень высокая неискаженная мощность, позволяющая с комфортом слушать симфоническую музыку и другие записи с широким динамическим диапазоном. Отличная динамика, позволяющая, опять же, наслаждаться симфонической музыкой, что для ММАС не просто редкость, а редчайшая редкость. Панч – эстетский: удар в барабан упругий и энергичный, но, как мне показалось, слегка компрессированный; такой панч иногда называют «резиновым». Нижнюю границу рабочего диапазона определить сложно, поскольку в области баса звучание колонок неравномерно, но 30 (!) Гц АС обозначают, хотя и не отыгрывают как следует (на 97 дБ должна трястись мебель и стены).

А теперь – минусы: плохая передача панорамы и чувствительность к расстановке. Небольшой поворот колонок относительно головы слушателя, и звуковая картина меняется. АС, к слову, должны быть направлены точно на слушателя, а не «играть вперед». Положение головы и твиттеров по высоте тоже критично, а в практическом смысле это значит, что низкие столы и высокие кресла не приветствуются. Что касается панорамы, то она довольно слабая – стереобаза не выходит за пределы колонок никогда и ни за что. По крайней мере, мои эксперименты с расстановкой результатов не дали.

Теперь о том, что неоднозначно: вопросы вызывают тембральный и музыкальный балансы. Уверен, разработчики не стремились к точной звукопередаче (иначе говоря, к тому, чтобы воспроизвести задумку звукорежисера в точности). Эти колонки сродни причудливому предмету дизайнерской формы. Да они сами такие – как выглядят, так и звучат.

У системы замечательная разрешающая способность на средних частотах.



- **Устройство:** Velton Maestro TV200B
- **Тип:** акустические мониторы
- **Частотный диапазон:** 55 Гц-20 кГц
- **Чувствительность:** 86 дБ
- **Номинальный импеданс:** 8 Ом
- **Диапазон мощности:** 10-60 Вт
- **Отделка:** черный лак с алюминиевой вставкой
- **Размеры:** 217 x 272 x 383 мм
- **Вес:** 8 кг
- **Подробности:** www.velton.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Velton (www.velton.ru)

гольные фаски. Кстати, у этих АС три непараллельные стенки. Такое решение используют некоторые хай-файщики, чтобы уменьшить влияние внутрикорпусных переотражений на звук.

Остается добавить к сказанному «не влияющие на дизайн, но оказывающие влияние на звук раздельное усиление (в каждой колонке свой УМ) и, соответственно, питание». Тоже, кстати, не бюджетное решение.

Между прочим, темнокожий товарищ, который играл на белом рояле на выставке HDI Show, отличается весьма необычной биографией. По слухам, которые распространялись неизвестными почитателями музыканта, зовут его Карл.

тах, и большинство акустических инструментов в большинстве случаев звучат бесподобно (я употребил сильный эпитет, чтобы подчеркнуть: ни одна MMAC не воспроизводит средние частоты так, как VM). Причем это касается как отдельных инструментов, так и их сочетаний. Есть, например, у меня в заглавнике тувинская команда Gen-Dos, в числе инструментов которой хомус и электрогитара. Примочки к лид-гитаре подобрали так, чтобы ее тембр стыковался с тембром хомуса (этот иньский шаманский инструмент во время игры меняет не высоту основного тона, как классические музыкальные инструменты, а играет гармониками). Хомус временами сливается с гитарой, но на VM эффект получается просто потрясающим – металлические обертона голоса хомуса мерцают в плотном спектре гитары-«циркулярной пилы», но не исчезают. Очень красиво.

В целом звуковая картинка TV200B напоминает портретное фото: СЧ резкие и детальные, но к верхним и нижним частотам звук постепенно замыливается (самых высоких частот, строго говоря, не хватает, из-за этого-то на живых записях атмосфера плохо прорисовывается). Это, с одной стороны, иногда даже спасает откровенно провальные записи: отвратительно записанные ранние альбомы Muse преображаются, невинно умученный безрукий звукорежиссер вокал внезапно заиграл новыми красками (есть подозрение, что он мониторил запись на акустике с акцентированным в области вокала диапазоном). Превосходно звучат те классические композиции, в которых основную тему играют струнные и духовые, джаз, в том числе современный (с электрогитарами и синтезатором), и современная музыка, где основное действие происходит в средней части диапазона.

С другой стороны, на тех треках, где достаточно много красивостей в области ниже-средних, низких и высоких частот, картинка страдает.

Сложности чаще всего возникают с той электроникой, где используются немusикальные семплы, и некоторыми тяжелыми композициями. Например, многие вещи Амона Тобина получились невнятными. Не то чтобы они звучат совсем плохо, но как на мультимедийной системе долларов за 200. Добавим сюда же композиции других жанров. Korn тоже вышел неинтересным, фирменное

Ручки и лентяйка

Поскольку у каждой колонки свой усилитель, регуляторы громкости у них тоже отдельные. Они имеют дискретный шаг, и, в отличие от большинства других ручек, максимальную громкость от минимальной отделяет примерно 3,5 оборота вокруг оси, причем зафиксированных крайних положений нет – в определенный момент или громкость перестает нарастать, или звук пропадает совсем. Таким образом, если одна колонка стоит дальше чем другая, можно сместить баланс и при этом выровнять указатели на регуляторах – это позволит «на глаз» менять общую громкость стереосистемы, не изменяя уже отстроенного баланса.

Тем не менее перегибаться через АС и крутить ручки громкости всякий раз, когда нужно увеличить или уменьшить звуковое давление, неудобно, а потому лентяйка для этой двухкомпонентной системы была бы очень кстати. И она есть. Необычная, с большим дисплеем, на котором отображается уровень громкости в нескольких условных единицах, а заодно и часы. Кнопки крупные, расположены в ряд около дисплея; можно менять как общую громкость системы, так и любой колонки в отдельности. Пожалуй, TV200B – единственная стереопара на моей памяти, которой действительно требуется пульт дистанционного управления.

сочетание задисторшенных семиструнных гитар и низко настроенного баса имеет бледный вид. У того же Gen-Dos красиво звучат не все композиции: особенно неудачным получается низкое тувинское горловое пение. Видите ли, в процессе пения вокалист генерирует в организме стоячие волны, которые и придают его голосу характерное насыщенное звучание. В исполнении TV200B эти звуки получаются бедными, лишенными энергии и мощи.

Надо сказать, что такой порок характерен для любой «эстетской» АС. Гарантию стабильного звучания разных

сиональных балансных входов типа XLR можно считать тем самым единственным критерием, который отличает профессиональные колонки от бытовых. Дома-то балансные входы совершенно ни к чему, чай, не в трансформаторной будке живем, и межблочные кабели на пять-десять метров протягивать нужды особой нет.

А в качестве настольных колонок TV200B – замечательный вариант. Да, низкие частоты на 500 долларов не звучат, зато середина – чуть ли не на тысячу. Из четырех участников эксперимента в редакции двое сказали, что если бы они собирались покупать активную стереопару за полтысячи зеленых гульденов, то даже и раздумывать бы не стали. Это при том, что совсем недавно у нас была система Dynaudio, и все они ее слушали.

Остается добавить, что среди всех тех систем, которые провозглашались революционными, только TV200B достойна так называться. Видите ли, на рынке сейчас беда со звуковой идеологией. Есть компании, которые делают ставку на гладкую АЧХ и классическое деление динамиков (Microlab, Sven), и есть те, которые ставят на быстрые твиттеры (JB, AVE). Но и те и другие стремятся получить максимально правильную, достоверную звукопередачу. Velton Maestro и не собирались этого делать, они выпустили систему с неправильным, необычным, но красивым звучанием (JBL, правда, выпускала пару трифоники с фирменным характером звучания, но они вышли жалким подобием взрослых систем). Главным образом из-за необычности подхода и идеологии Velton Maestro TV200B удостоивается значка «Выбор редакции». UP

Широко известные производители MMAC стремятся получить достоверную звукопередачу. Velton Maestro выпустили систему с неправильным, необычным, но красивым звучанием.

записей дают только те колонки, которые стремятся воспроизводить музыку as is. Это нисколько не принижает достоинств систем, склонных отчасти приукрашивать звук. Есть, например, у ELAC пара моделей такого типа, которые мне очень нравятся.

Выводы. Как ни странно, Velton Maestro TV200B позиционируются как студийные мониторы. Это, скажем так, оригинально и неожиданно – характер звучания назвать «честным» сложно. С другой стороны, далеко не все звукорежиссеры выбирают инструмент для мониторинга, исходя из его точности и беспристрастного воспроизведения звука. У каждого профи свое видение того, какими должны быть акустические мониторы, хотя аргумент обычно один – «мне так удобнее». Так что наличие профес-

Карл – чуть ли не единственный темнокожий профессиональный джазовый пианист в Москве. Кроме того, по основному месту работы он сейлз в одном из фитнес-клубов. А еще Карл выступает в боях без правил, и даже основал свою школу этого вида единоборств.

MP3-плеер Creative ZEN Stone



Александр Енин
minievil@yandex.ru
Mood: каменноголовое
Music: Yello

Богатенькие пацаны облицовывают декоративным камнем свои дома и ограды. Платят по 100 долларов за квадратный метр и думают, что невероятно круты. Они еще не знают, что появился материал, который круче по всем параметрам, — и стильно, и современно, и дороже.

ZEN Stone, конечно, камень не облицовочный. Он метательный. Ответственные лица запустили его, метаясь если не в глаз Джоббсу, то хотя бы в витрину у него за спиной, на которой блестят боками гладкие самодовольные iPod Shuffle.

Попытки создать плеер-«убийцу iPod» обречены в принципе. Потому что iPod — это не плеер. Это кусок пластика с привязанными к нему ассоциациями. Ярлыки («модный», «клевай», «стильный»), которые навешали рекламщики на плеер, автоматически транслируются на его обладателя. Так что бить надо не по плееру, а по имиджу Apple или прокачивать свой в противовес яблочному. В любом случае, деньги надо вкладывать не в разработку девайса, а в рекламную компанию. И двигать любой OEM.

A ZEN Stone можно совершенно спокойно запустить с балкона в надоедливо-го орущего кота. Или в автомобиль с незагорающей сигнализацией. Вовсе не потому, что гаджет плох, а потому, что стоит полную ерунду. Рекомендованная цена — сорок долларов за гигабайтную версию (других пока нет). Почти как флэшка! С реальными ценами не все понятно, предложений всего два, но, похоже, скоро цена не будет сильно отличаться от анонсированной Creative.

Кстати, есть шанс, что умело брошенный плеер не пострадает. Потому что страдать особенно нечему — ZEN Stone прост, как камень. Ни экранчика, который мог бы разбиться, ни хлипкого манипулятора. Тугое кольцо-джойстик сливается с гладким пузом девайса, а единственная кнопка Play / Pause утоплена в его центре. Теоретически отломать можно только переключатель режимов (Play / Repeat / Shuffle), но не больно-то он и нужен.

Особенно отраднo, что Creative оказалась от своего навязчивого серви-

са и позволила девайсу жить автономно. Безо всякого софта и драйверов он цепляется за любой компьютер, отображается как накопитель и позволяет производить с содержимым любые операции. Прогресс!



- **Устройство:** Creative ZEN Stone
- **Тип:** плеер
- **Интерфейс:** USB
- **Объем:** 1 Гбайт
- **Спротивление:** 32 Ом ± 15%
- **Поддерживаемые форматы:** MP3, WMA
- **Соотношение «сигнал / шум»:** до 90 дБ
- **Габариты:** 53,7 x 35,3 x 12,8 мм
- **Вес:** 18,5 г
- **Подробности:** www.creative.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Creative (www.creative.ru)

Этого уже достаточно, чтобы попросить у криэйторов Stone зачетку. Девайс за сорок долларов не обязан хорошо звучать — за такие смешные деньги даже хорошие наушники не купишь. Но ZEN Stone звучит, и неплохо. Это, конечно, не iRiver, тем более первых моделей, но и не дешевый OEM — не шумит, не хрипит, с наушниками на 18 Ом обеспечивает хорошую громкость и не перегружается даже на максимуме. В жертву бюджетности принесены (умеренно) динамика (легко поправимо двумя бутылками пива) и отчасти передача высоких частот. Требовательный меломан такого себе, может, и не купит, но не помешанному на качест-

ве звука любителю музыки плеер понравится. Вот и я бы, честное слово, взял себе. По совокупности качеств и их соотношению с ценой. Но мне же наушники придется тестировать, раньше или позже (грустный смайл). Выходит, Creative ZEN Stone для меня — непозволительная роскошь. Такой, понимаешь, парадокс.

Итожить буду относительно долго и нудно. Потому что ZEN Stone — едва ли не лучший плеер за всю историю существования Creative. Похоже, что фирмачи внезапно осознали смысл трех букв, которые они годами бездумно рисовали на боках своих плееров. Осмыслили и сделали адекватную машинку.

Просто плеер. Без заморочек. Простой и красивый, с какой стороны ни глянь. Справа посмотришь — аккуратные скругленные черты, за которые ничто не выступает. Полный минимализм в объеме, функциях, дизайне. Воплощение гармонии необходимости и достаточности. Слева посмотришь — простота в подключении, управлении, совместимости (интерфейс — стандартный mini-USB, если потеряешь шнур, ничего страшного). Прямо посмотришь — звук, как минимум соответствующий денежным затратам. Кто знает плеер за 40 долларов с гигабайтом флэш-памяти на борту лучше, пишите!

Вот такой вот камушек. Если бы не дикая рекламная кампания iPod Shuffle, ZEN Stone имел бы все шансы стать самым распространенным портативным плеером бюджетной ценовой категории.

→ **Если бы не дикая рекламная кампания iPod Shuffle, ZEN Stone имел бы все шансы стать самым распространенным портативным плеером.**

Равных по соотношению «цена-качество» ему нет.

Р. С. Во время подготовки материала к печати стало известно, что компания Creative анонсировала обновленную модель, обозвав ее ZEN Stone Plus. У девайса появился экранчик в том месте, где сейчас написаны три буквы. **UP**

Подпиши свой компьютер на UP GRADE!

Журнал UP GRADE - это самый простой способ:

- всегда быть в курсе последних событий в мире высоких технологий;
- не только оперативно получать информацию о технических новинках, поступивших на российский рынок, но и узнавать результаты их тестирования с комментариями экспертов;
- знать все о новых программах;
- получать полезные рекомендации по эксплуатации ПК.

Как подписаться на UP GRADE

• Заполните подписной купон и платежное поручение, зачеркнув календарные номера месяцев, в течение которых вы хотите получать журнал.

• Перечислите деньги на наш расчетный счет через Сбербанк по приведенной квитанции или по форме ПД4.

• Отправьте подписной купон и копию квитанции об оплате по адресу: 129090, отдел подписки ООО "Паблшинг Хаус Венето", Россия, г. Москва, а/я 10, или по факсу: (495) 510-5831, 684-5285, 681-7837, или по электронной почте: podpiska@veneto.ru.

Если мы получим вашу заявку до 15-го числа текущего месяца, то подписка начнется со следующего месяца.

Общая сумма платежа рассчитывается по следующему схеме: стоимость подписки на один месяц умножается на количество месяцев, отмеченных вами.

В Москве журнал доставляется подписчикам курьером в офис или кладется в почтовый ящик на следующий день после выхода номера из типографии. В регионы России журнал отправляется заказной бандеролью.

С 2007 г. стоимость подписки для жителей Москвы – 180 рублей в месяц, на шесть месяцев – 1068 рублей, на год – 2112 рублей, а для жителей регионов – 160 рублей в месяц, на шесть месяцев – 912 рублей, на год – 1800 рублей.

Наценка для юридических лиц составляет 5%. Все цены указаны с учетом НДС (10%).



Ф. И. О. _____ возраст _____
 индекс _____ область / край _____
 город _____ улица _____
 дом _____ корпус _____ квартира _____ подъезд _____ код (домофон) _____
 телефон (с кодом города) _____

Извещение

ООО "Паблшинг Хаус Венето"
 (наименование получателя платежа)
 7702333042 / 770201001 № 40702810538180130521
 (ИНН / КПП) (номер счета получателя платежа)
 в Вернадском отделении Сбербанка России 7970
 (наименование банка получателя платежа)
 БИК 044525225 № 30101810400000000225
 (номер кор./сч. банка получателя платежа)
 Подписка на журнал UP grade по месяцам:
 (наименование платежа)
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 200__ год
 куда _____
 (почтовый индекс, адрес)

Кассир

кому _____
 (фамилия, инициалы)
 Стоимость подписки (включая НДС) _____ руб.

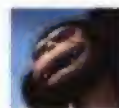
Квитанция

Кассир

ООО "Паблшинг Хаус Венето"
 (наименование получателя платежа)
 7702333042 / 770201001 № 40702810538180130521
 (ИНН / КПП) (номер счета получателя платежа)
 в Вернадском отделении Сбербанка России 7970
 (наименование банка получателя платежа)
 БИК 044525225 № 30101810400000000225
 (номер кор./сч. банка получателя платежа)
 Подписка на журнал UP grade по месяцам:
 (наименование платежа)
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 200__ год
 куда _____
 (почтовый индекс, адрес)

кому _____
 (фамилия, инициалы)
 Стоимость подписки (включая НДС) _____ руб.

Ноутбук MSI GX700 Performance



Максим Логинов
loginovonline@mail.ru
Mood: уставшее
Music: My Dying Bride

«Много техники есть в мире, только места нет в квартире...» — так звучал давний слоган одной рекламной кампании, призывающей владельцев малогабаритного жилья перестраиваться на портативную технику. А сколько места нужно, чтобы расположить системник, монитор, принтер, сканер и прочую периферию для организации комфортных условий на рабочем месте? Не будем углубляться в подсчет квадратных метров, а лучше посмотрим, что на сей счет предлагают корифеи «ноутбукостроения».

Насколько мощным должен быть ноут, чтобы сравниться по производительности с настольным ПК? Хотя вариантов на рынке масса, рассмотрим предложение одного из старожилов в сфере IT-технологий, ноутбук MSI GX700, представленный в марте на выставке CeBIT 2007 в классе DTR (замена настольному компьютеру). Модель обладает 17-дюймовым экраном с физическим разрешением 1920 x 1200 (WSXGA, 16:10), что в сочетании с видеокартой GeForce 8600M GT с памятью типа GDDR3 емкостью 512 Мбайт, интерфейсом HDMI, объемом оперативки 2 Гбайт и процессором Intel Core 2 Duo T7500 (2,2 ГГц / 4 Мбайт / 800 МГц FSB) может стать достойной альтернативой для игроков и любителей фильмов высокого качества.

Глядя на новинку со стороны, вовсе и не скажешь, что она скрывает такую интересную и мощную конфигурацию. Дизайн прост как три копейки, никаких излишеств или броских деталей корпуса — все достаточно аскетично. Однако существуют разные вариации расцветки корпуса этой модели, такие как Extreme Edition с художественным изображением пламени и чисто женская модель, раскрашенная дизайнерами-художниками в яркие желто-розовые тона. Достаточно стильно получается. Правда, возникает вопрос: при таком внешнем виде неужели еще нужна та-

кая мощь? И так все в обморок от зависти попадают... (Шутка.)

Качество сборки очень порадовало, что, в принципе, и неудивительно: MSI, как правило, заботится о надежности своих аппаратов. Крышка ноутбука имеет тугой ход, и ее положение регулиру-

тивизации TV-тюнера, адаптеров Wi-Fi (стандарт IEEE 802.11n) и Bluetooth, встроенной Web-камеры, а также кнопки включения и управления энергосбережением.

Разъем для подключения TV-тюнера располагается на левом торце ноутбука, он поддерживает и Digital-, и Analog-, и Hybrid-модули. Здесь же находятся два USB-порта 2.0 и привод DVD±RW с функцией LightScribe, позволяющей выжигать на тыльной стороне диска изображения и надписи (в будущем будут ставиться приводы с поддержкой HD DVD — формата высокоплотного оптического диска, обеспечивающего хранение данных и видео с повышенным качеством изображения и звука по сравнению с обычным DVD). На правом торце можно обнаружить порт D-Sub, слот для установки Express Card, по габаритам и скорости превосходящий обычный интерфейс PC Card, а также дополнительный USB-порт. Есть в наличии и интерфейс HDMI, который не только поддерживает высокую скорость передачи данных, но и устраняет потребность в преобразовании сигнала из цифры в

аналог и обратно, что обеспечивает высокое качество картинки, которое особенно оценят люди с хорошим монитором или ЖК-панелью. Спереди располагаются выходы для аудио, разъем интерфейса IEEE 1394, окошко ИК-порта и картридер «3-в-1», поддерживающий, кстати сказать, только MMC, SD и Memory Stick. Ethernet-интерфейс и разъем RJ-11 для подключения к телефонной линии — на заднем торце.

Продолжая разговор о мультимедийных возможностях, необходимо отметить наличие «пространственного звука» формата 4.1 — два динамика располагаются по краям клавиатуры, и еще два на дне устройства. Конечно, качество звука не сравнится даже с дешевыми внешними колонками, но по сравнению с другими ноутбуками — зачет. Таким образом, можно говорить о попытке организации если не бюджетного домашнего кинотеатра, то по крайней мере эффекта объемного звучания.



- **Устройство:** MSI GX700 Performance
- **Тип:** ноутбук
- **Дисплей:** 17", 1920 x 1200 пикс.
- **Процессор:** Intel Core 2 Duo T7500 (2,2 ГГц / 4 Мбайт L2 / 800 МГц FSB)
- **Видеокарта:** GeForce 8600M GT (512 Мбайт)
- **Объем оперативной памяти:** 2 Гбайт
- **Жесткий диск:** 160 Гбайт
- **Подробности:** www.microstar.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией MSI (www.microstar.ru)

еся в широких пределах. Поэтому, несмотря на то что в некоторых случаях имеет место самопроизвольное раскрытие замка, можно не опасаться случайного повреждения ее петель. Клавиатура удобна в использовании, она компактна, информативна, а ход кнопок очень мягкий и бесшумный (удобно, если вы работаете в ночное время и не хотите разбудить домочадцев), что обеспечивает хороший тактильный контакт. Над ней располагаются клавиши для ак-

Что же касается интегрированной камеры разрешением 1,3-мегапикселя, то ее запустить не удалось, то ли из-за отсутствия подходящего драйвера, то ли из-за ее неисправности. Но будем надеяться, что это издержки тестового образца и в официальных сериях все будет работать как надо. Программа для TV-тюнера, предлагаемая на сайте разработчика, имеет множество настроек и достаточно наглядна, однако в предустановленной Vista Home Premium изрядно стопорилась. То же касается и браузера. При использовании доступа в Сеть через ADSL-модем соединение успешно устанавливалось, но при загрузке страницы браузер безбожно вис, и приходилось ждать несколько минут, пока он не начнет функционировать. Нужно отметить, что эта проблема возникает только в данной версии системы, так как в Vista Ultimate все работает без нареканий. Есть вероятность, что в «Майкрософт» сначала создали Ultimate, а затем начали ее обрезать со всех сторон для выпуска версии Home, что повлекло за собой целый ряд сбоев в работе. Вывод – «ось» сносим и ставим старый родимый Windows XP Pro.

Поскольку GX700 в первую очередь позиционируется для любителей игр – буква G в аббревиатуре свидетельствует о принадлежности модели к G Series (Gaming Series), – рассмотрим подробнее возможности видеокарты. Самый интересный момент – заявленная производителем полноценная поддержка интерфейса MXM (позволяет менять видеокарту в системе), что в настоящий момент весьма редкое явление. Причем любая карта, установленная в данный ноутбук, может выводить сигнал через вышеупомянутый выход HDMI. Естественно, оценить ее возможности в полном объеме без соответствующих железок, драйверов и поддержки приложений и игр нельзя, но это лишь вопрос времени.

Среди остальных характеристик акселератора GeForce 8600M GT следует отметить частоту графического процессора 475 МГц, 32 пиксельных конвейера, функционирующих на частоте 950 МГц, и память GDDR3 объемом 512 Мбайт, частотой 900 МГц и интерфейсом 128 бит. Интересно, что в новой серии мобильных графических процессоров NVIDIA поменяла традиционный префикс «Go» на постфикс «M» (Mobility), очевидно, означающий принадлежность к классу ноутбуков.

Кроме поддержки DX10 видеокарта реализует технологию декодирования

видео высокой четкости NVIDIA PureVideo HD, позволяющую запускать видео высокого разрешения и редактировать контент в режиме реального времени, а также NVIDIA PowerMizer, которая динамически распределяет энергию видеокарты в зависимости от нагрузки и сокращает расход питания в холостом режиме.

Системный чипсет Intel PM965 Express представляет собой фактически полный аналог прошлогодних решений для десктопных ПК (южный мост представлен чипом ICH8-M).

Используемый в системе процессор Intel Core 2 Duo T7500 отличается не только поддержкой 800-мегагерцовой шины FSB, но также располагает тремя новыми энергосберегающими технологиями (сделаем поклон в адрес архитектуры Santa Rosa). Одна из них, Dynamic Acceleration, используется для оптимизации работы с приложениями, неадаптированными к многопоточным вычислениям. Т. е. при запуске приложения для одного ядра второе находится в режиме

ожидания, а тактовая частота рабочего повышается на 200 МГц от номинального значения – стандартный шаг «турбо-режима» для процессоров платформы Santa Rosa. При этом потребление энергии процессором остается на прежнем уровне – 35 Вт. Поскольку большинство игровых проектов не адаптировано для работы с двухъядерными процессорами, владельцам игровых ноутбуков, по мнению Intel, эта технология сэкономит львиную долю энергии. Другая, Dynamic Front Side Bus Frequency Switching, позволяет снизить частоту процессора при его неполной загрузке, например при просмотре фильма, что уменьшает энергопотребление обоих ядер. Вкупе с уже обкатанной в предыдущих версиях Enhanced Speed Step система может динамически снизить частоту процессора аж до 600 МГц. И третья, Longer Enhanced Deeper Sleep, представляет собой режим «глубокого сна», достигаемый за счет уменьшения напряжения, подаваемого на чипсет, и очистки кэш-памяти процессора.

Что касается производительности, то подопытный проявил себя очень неплохо. Судите сами, в PCMark 2005 мы получили: 4907 общих баллов, 4751 балл за работу процессора, 3039 баллов за скорость памяти, 4428 баллов за прыть видеокарты и 4605 баллов за файловую систему. В 3DMark 2005 и 2006 нам удалось выжать 5695 и 2980 баллов соответственно.

В результате без подзарядки ноутбук проработал около часа при просмотре фильма с жесткого диска на уровне подсветки 75% и около двух часов при работе с документами и фотографиями. Хотя этот результат предсказуем, учитывая 17-дюймовую матрицу и мощное железо. Кроме того, принимая во внимание, что это все-таки переносной ПК весом почти 4 кг, а не лэптоп, время автономной работы в данном случае решающей роли не играет.

И еще один интересный момент в GX700 – поддержка флэш-модуля Intel Turbo Memory емкостью 1 Гбайт (идет в комплекте), повышающего быстродействие при работе с ресурсоемкими приложениями и позволяющего осуществить прямое подключение для кэширования данных на флэш-носитель посредством шины PCI Express.

Таким образом, мы имеем мощный игровой ноутбук, способный не только сэкономить лишние квадратные метры, но и позволяющий получать большую отдачу от игр и мультимедийных приложений. **UP**

НОВЫЙ флагман

Компания NVIDIA не перестает удивлять своих приверженцев новыми технологическими разработками, стараясь укрепить свои позиции не только в бюджетном секторе, но и в элите мобильной графики. На сей раз она добавила в свой ассортимент видеочипов линейки GeForce 8xxxM для мобильных ПК усовершенствованный по рабочим частотам и интерфейсу памяти GeForce 8700M GT.

По отдельным характеристикам новая версия чипа остался в целом аналогом прежнего флагмана GeForce 8600 M: поддержка DirectX 10 и Shader Model 4.0, 32 пиксельных конвейера и объем видеопамати 512 Мбайт. Но по частотам новинка заметно превосходит предшественника: 625 / 800 МГц против 475 / 700 МГц и шейдерных блоков 950 против 1250 МГц. Кроме того, в результате модификации интерфейса шины памяти, которая стала двухканальной, NVIDIA удалось увеличить пропускную способность видеопамати до 25,6 Гбайт/с, тем самым улучшив эффективность видеочипа. Известно, что GeForce 8700M GT превосходит на 70% по производительности в 3D-играх топовую модель предыдущего семейства GeForce 6070 GS. Причем тепловыделение и энергопотребление остались сопоставимыми с предшественником.

Часто в новостных лентах упоминаются супермганоутбуки стоимостью в десятки тысяч долларов, использующие незаурядные решения типа SLI-видеосистемы. Удивительное – рядом: загляните на сайт компании Rover Computers, там есть такие ноуты.



Выбираем **КПК**: на заметку покупателю

Скажите, у вас есть наладонник? А вы хотели бы его приобрести? Тогда мы идем к вам. Итак, по порядку, КПК – это карманный персональный компьютер, обладающий, пусть и в несколько ограниченном виде, всеми функциями «большого» компа.



Михаил Дронов
deepkeeper@yandex.ru
Mood: восхищенное
Music: Grinderman

Вам будут доступны: офисные программы, такие как текстовый редактор, электронные таблицы и даже базы данных, возможность работы с электронной почтой, разнообразные мультимедиафункции, такие как просмотр изображений и проигрывание видео, прослушивание аудиофайлов, игры (есть даже КПК-версия Quake 2, хотя, если честно, проекты, разработанные специально для наладонников, все-таки лучше). Также в вашем распоряжении оказываются мобильный браузер для выхода во Всемирную сеть и самое часто ис-

пользуемое приложение – органайзер. Представьте все ваши контакты, с телефонами, почтовыми и электронными адресами, в одном месте, с удобным поиском, планировщиком задач, использующим напоминания, всплывающие на экран в нужный момент, или издающим звуковой сигнал, а также интегрированный будильник. Представили? Это и есть персональный органайзер.

Стоит отметить, что в качестве него можно, конечно, использовать и простейшие модели, а вот с тяжелыми мультимедиазадачами достаточно хорошо и быст-

ро справляются исключительно аппараты hi-end-класса.

В этой статье я расскажу только про доминирующие на рынке модели КПК с операционной системой Windows Mobile (Pocket PC 2003 SE / Windows Mobile 5.0 / 6.0), которая фактически является одним из направлений развития Windows CE. Почему только про них? Да потому что, несмотря на былую славу, время наладонников с Palm OS уже прошло, а устройства с различными вариантами Linux, остающиеся достоянием энтузиастов (серийно выпускаются, насколько мне изве-

стно, только несколько моделей Sharp Zaurus стоимостью около 700 долларов), так и не обрели популярность.

Итак, среди КПК на базе Windows Mobile существуют три ветви развития (естественно, пересекающиеся): просто КПК (отмирающее направление), коммуникаторы – КПК с функциональностью мобильного телефона (проблемой этого направления является то, что, добавляя клавиатуру, производители чаще всего урезают экран) и навигаторы – карманные компьютеры с GPS (Global Positioning System). Но давайте обо всем по порядку.

Для чего нужен КПК

По результатам опроса, проведенного в ноябре 2006 года компанией SPB Software House, КПК используется:

- в качестве органайзера – 84%;
- для вебсерфинга – 73%;
- для работы с клиентами электронной почты – 63%;
- для игр – 61%;
- для прослушивания музыки – 61%;
- в качестве коммуникатора – 56%;
- для просмотра видео – 47%;
- для чтения книг – 45%;
- для работы с документами – 44%;
- в качестве словаря – 39%;
- для слежения за своими расходами – 27%;
- в качестве универсального пульта дистанционного управления – 10%.

КПК также часто применяют для сложных, специфических вычислений. Около двадцати процентов студентов технических вузов используют наладонник в качестве продвинутого калькулятора и для построения графиков. А многие системные администраторы умудряются применять его для удаленного администрирования, и у них это весьма неплохо получается (смайл). С появлением Windows Mobile 6.0 и соответствующих изменений в Remote Desktop это стало относительно несложной задачей даже без применения стороннего программного обеспечения.

Что важно знать при выборе КПК

Пригодность КПК к выполнению тех или иных задач определяется рядом характеристик, как программных, так и «железных». Однако если первые легко изменяются (не считая операционной системы, которая практически во всех моделях не поддается апгрейду), то на последние при выборе карманного компьютера необходимо обратить особое внимание.

Перечислим эти характеристики в порядке убывания важности: модель и частота процессора, наличие интерфейсов Wi-Fi и Bluetooth, разрешение и яркость экрана, время работы от батарей, размеры, вес и, наконец, дизайн.

Процессор

Для начала рассмотрим линейку Intel XScale, все права на которую относительно недавно (9 ноября 2006 года) купила Marvell. Наиболее старый из всех еще встречающихся представителей

→ В этой статье я расскажу только про доминирующие на рынке модели наладонников с операционной системой Windows Mobile (Pocket PC 2003 SE / Windows Mobile 5.0 / 6.0)

этой линейки PXA255 имеет частоты 200, 300 или 400 МГц. Практически аналогичная серия PXA26x отличается лишь чуть меньшим размером процессора и дополнительной StrataFlash-памятью. Более современной и самой востребованной является серия PXA27x: PXA270 с частотой до 624 МГц (используемый в КПК hi-end-класса, например в наиболее популярном Dell Axim X51v), а также PXA271 и PXA272, отличающиеся от PXA270 меньшей максимальной частотой.



той, зато обладающие дополнительной кэш-памятью. Одновременно с серией PXA27x Intel выпустила графический сопроцессор 2700G.

Новейшая серия линейки XScale на сегодняшний день – это PXA3xx, процессоры из которой пока используются только в iPhone: его основным CPU является PXA320 с тактовой частотой 800 МГц. Интересно, что линейка PXA3xx обладает при вдвое большей максимальной тактовой частоте (до 1,25 ГГц) пиковой производительностью, всего на 25% превосходящей производительность PXA270, имеющего тактовую частоту 624 МГц (миллиард инструкций в секунду против 800 миллионов инструкций в секунду).

Кстати, стоит обратить внимание на то, что продавцы (и даже иногда производители, как это ни печально) временами не различают процессоры из линейки PXA27x и пишут просто «PXA270».

Что нового добавила Intel в архитектуру PXA27x по сравнению с предыдущими моделями:

- поддержка Wi-Fi;
- технология Wireless SpeedStep, позволяющая операционной системе изменять частоту работы процессора в зависимости от нагрузки;
- технология Wireless MMX – дополнительный набор инструкций, разработанный для большей производительности в мультимедиа и 3D-играх;
- интерфейс для дополнительных периферийных устройств: видеокамеры и USB-хоста;
- встроенные 256 Кбит SRAM-памяти для уменьшения энергопотребления и задержек в работе.

В связи с продажей всей линейки XScale и технологий, связанных с ней, Intel прекратила разработку видеосокорителя для PXA3xx и рекомендует использовать чипы серии NVIDIA Go. Многие аналитики связывают решение «Интел» о продаже XScale с отсутствием ощутимого прироста производительности в новой линейке PXA3xx и теми надеждами, которые компания возлагает на x86-архитектуру и развитие ультрапортативных компьютеров (UMPC).

Конкуренцию интеловским (а теперь уже марвеловским (смайл)) процессорам составляют процессоры от Texas Instruments (применяемые в основном в смартфонах), Freescale (почти не используемые в КПК, имеющих на российском рынке) и Samsung. Последние

За даймё из Sony последовали еще одни почтенные самураи, на сей раз из Toshiba. Их бизнес-модель корпоративных поставок скончалась в муках. Но недавно начали появляться анонсы о выпуске коммуникаторов под маркой Toshiba Portege G500 и G900.

немного дешевле и менее прожорливы, чем процессоры от Intel. Однако при равных частотах они обычно проигрывают в производительности. На российском рынке эти процессоры встречаются в КПК нижнего и среднего ценового диапазона.

Я думаю, очевидно, что требования к процессору сильно зависят от задачи. Для прослушивания музыки и чтения книг подойдут процессоры с частотой 200-300 МГц (более мощные в таких случаях автоматически понижают свою частоту), а вот для просмотра видео нужна большая частота. Например, Dell Axim X51v с максимальной частотой процессора 624 МГц и встроенным 16-мегабайтным видеускорителем с легкостью позволяет проигрывать видеофайлы, даже не пережатые специально под КПК, и является лучшим наладонником по производительности в мультимедиазадачах и играх.

Этот КПК самый распространенный в мире, по крайней мере по результатам опросов: 11% от всех карманных компьютеров. Кстати, Dell сняла с производства всю серию Axim и занялась разработкой коммуникатора с кодовым названием Fly, поэтому если вам понравилась данная модель, то не стоит затягивать с ее покупкой. Вообще, говорят, что многие производители сейчас прекращают разработку чистых КПК и переходят к устройствам, обладающим функциональностью коммуникатора. Единственным достойным конкурентом для X51v в плане возможностей является серия моделей Fujitsu Siemens N560. В ней пока четыре модели: Pocket LOOX N560 и три прорезиненных – RPDA N560p, RPDA N560c, RPDA N560e (RPDA – Rugged Personal Digital Assistant, «выносливый КПК»: прорезиненный ударопрочный корпус, ориентированный на промышленное использование), – они не обладают встроенным видеускорителем и, как следствие, немного проигрывают в производительности, зато в них имеется встроенные USB-хост и GPS-навигатор. Из продукции Fujitsu Siemens наиболее интересен RPDA N560e, обладающий встроенной постоянной памятью в 2100 Мбайт и емкой батареей на 3000 мА·ч. При этом цена на Pocket LOOX N560 на сегодняшний день составляет от 600 долларов, на RPDA N560 (e / c / p) – от 1150 долларов, а Dell X51v обойдется всего в четыре сотни долларов.



Инфракрасный порт

Все или почти все КПК оснащены инфракрасным портом, но единственное его удобное и разумное возможное применение сейчас – это при помощи соответствующих программ использовать КПК как универсальный пульт для телевизора и / или музыкальной и бытовой техники (некоторыми кондиционерами можно управлять при помощи КПК, да и технологии «умный дом» постепенно набирают

→ **Около 20% студентов технических вузов используют КПК в качестве калькулятора и для построения графиков. А многие сисадмины применяют его для удаленного администрирования.**

обороты). Пользователи последних моделей HP получают такую возможность вместе со встроенной в прошивку программой Nevo 2.0. Для остальных есть три наиболее известных софтины: TV Remote Controller (сайт разработчика www.pdawin.com), VITO Remote (vitotechnology.com) и UltraMote (с одноименным сайтом www.ultramote.com). На их сайте также есть информация о дальности действия ИК-портов некоторых моделей наладонников. Отмечу, что эти программы отнюдь не являются единственными, разработанными с такой целью.

Существуют клавиатуры, подключаемые по ИК-порту, но они довольно неудобны в связи с тем, что приемник и пе-

редатчик инфракрасного сигнала должны находиться в зоне прямой видимости, и даже часто прилагаемые в комплекте зеркала для отражения сигнала и подставки для КПК не делают их использование более приятным и простым.

Наиболее распространенные ИК-клавиатуры – это «Луч-803», -805 и -807, а также PKB-800, цена на которые составляет от 40 до 90 долларов. Также можно найти адаптеры, например Pocket Nature iRwave стоимостью около 20 долларов, позволяющие подключить по ИК-порту обычную PS/2-клавиатуру (если вы сможете ее где-то найти при засилье на рынке USB-клавиатур (смайлы)). Преимуществами инфракрасных перед Bluetooth-клавиатурами являются их большее время работы от батарей (до полугода от одной AAA-батарейки) и меньший вес.

Bluetooth

Тем, у кого КПК не является по совместительству коммуникатором (а большинство КПК именно таковы), технология «синего зуба» пригодится для выхода в интернет посредством мобильного телефона (если он у вас тоже оснащен «синим зубом»). К тому же при ее помощи удобно подключать к КПК клавиатуры и даже мыши (смайлы). К недостаткам Bluetooth-клавиатур относятся их цена (порядка 100 долларов), вес и не очень большая продолжительность работы от одного комплекта батареек (обычно менее 20 часов), а также то, что, как и всякая другая беспроводная технология, они сокращают время работы КПК от аккумулятора. Обычно в «синезубых» клавиатурах в качестве источника питания используются две обычные батарейки типа AAA.

BT-клавиатуры довольно распространены, среди них есть как раскладная полноразмерная «Луч-BT» (разве что F1- / F12-клавиши отсутствуют) так и разнообразные ткане-резиновые клавиатуры, которые можно свернуть в рулон, а из некоторых из них складывается чехол для КПК. Цена BT-клавиатур обычно составляет около 90 долларов.

Также среди «синезубых» аксессуаров имеются различные гарнитуры и беспроводные стереонаушники, большая часть которых легко совместима с КПК. Например, стоимость различных моделей BT-наушников обычно составляет от 50 до 100 долларов.

Wi-Fi

Для большинства пользователей КПК эта технология является наиболее важной –

ведь при помощи нее можно подключаться к точкам доступа в Сеть на довольно высокой скорости (до 11 Мбит для стандарта 802.11b и 54 Мбит для стандарта 802.11g) и на значительном расстоянии (примерно до 20 метров в помещении для обоих стандартов). На текущий момент бесплатные хотспоты находятся во многих кафе и ресторанах. Платные – в отелях, аэропортах и просто по городу. Например, значительная территория Москвы покрыта точками доступа к сети Golden Wi-Fi. Также по Wi-Fi можно обмениваться данными и напрямую между устройствами. Интересным аксессуаром является ASUS WL-HDD2.5 – кузов для 2,5-дюймового винчестера, к которому можно подключаться не только традиционными (Ethernet и USB), но и беспроводным способом – посредством Wi-Fi. Цена WL-HDD2.5 (без жесткого диска) составляет 60 долларов. К сожалению,

этот корпус не поддерживает диски объемом больше 40 Гбайт и требует питания от сети (а ведь насколько полезнее он был бы, обладай он встроенным аккумулятором (грустный вздох))...

Размер экрана

Большинство КПК оснащено экраном с диагональю около 3,5-3,7", но бывают и исключения – у КПК с QWERTY-клавиатурой HP iPAQ серий HW65xx, HW67xx и HW69xx диагональ всего 3", а у Fujitsu Siemens в моделях Pocket LOOX T810 и T830 и того меньше – всего 2,4".

Разрешение

Стандартными являются два разрешения экрана – QVGA (320 x 240) и VGA (640 x 480). Естественно, за счет наличия в четыре раза большего количества точек VGA-дисплеи отличаются большей четкостью, что особенно важно, если КПК ну-

жен вам для игр, видео или фотографий, и менее важно при чтении (хотя, если честно, то и при чтении VGA-экран предпочтительнее благодаря лучшей резкости изображения и, как следствие, меньшему напряжению глаз).

Замечу, что ни одна из операционных систем от Microsoft (ни Pocket PC 2003 SE, ни Windows Mobile 5.0 / 6.0) – по умолчанию полностью не поддерживают режим VGA, так как при размере экрана 240 x 320 точек система работает с разрешением 96 точек на дюйм, а при размере экрана 480 x 640 – с разрешением 192 точки на дюйм. Таким образом, количество независимых точек не учетверяется, как это следовало бы ожидать, а всего лишь удваивается. Для преодоления этого недостатка сторонними разработчиками были созданы различные программы, подменяющие часть системных библиотек и таким образом меняющие разрешение (к сожалению, переключение разрешения в любой из них требует перезагрузки). Для Pocket PC 2003 SE наиболее известны две программы: SE_VGA (у разработчиков нет собственного сайта, но скачать программу можно с различных файловых архивов) и OzVGA (oz.sciox.org). Стоит учесть, что многие программы, не готовые к такой смене разрешения, становятся практически бесполезными – например, стандартный калькулятор занимает всего лишь четверть экрана, аналогично сжимается и экранная клавиатура, разглядеть что-либо на которой становится практически невозможно. Но, если вам очень хочется иметь настоящее VGA-разрешение на КПК, то ничто не мешает воспользоваться предложенными решениями, только не забудьте на всякий случай сделать бэкап. Для Windows Mobile 5.0 рекомендую изучить информацию по ссылке www.pocketpcmag.com/blogs/index.php?blog=3&p=1197. Для только начинающих появляться устройств с Windows Mobile 6.0 готового решения мне пока найти не удалось.

Яркость подсветки и углы обзора

В целом у большинства современных КПК нет проблем ни с тем, ни с другим, и эти характеристики являются практически одинаковыми для большинства моделей. Но перед покупкой стоит проверить, как будет отображаться картинка на выбранном вами устройстве там, где вы будете его применять. Угол обзора особенно важен, если вы собираетесь использовать наладонник в качестве автомобильного навигатора.

Модули GPS-навигации

Несмотря на наличие значительного числа фирм-производителей GPS-чипов, на текущий момент на рынке лидирует компания SiRF Technology, чей путь к успеху начался в 2005 году с разработки наиболее популярного и сегодня чипа SiRF Star III.

Этот чип хоть и отличается большим энергопотреблением, чем предыдущие модели или некоторые из конкурентов (чипы от NemeiX потребляют всего 25 мВт в процессе приема против 220 мВт у SiRF Star III, однако среднее энергопотребление составляет всего 40 мВт), но обладает более высокой чувствительностью, к тому же у него увеличено число каналов (20 против 12) и, что особенно важно, корреляторов, это обеспечивает ему наилучшую производительность и стабильную работу даже в городских условиях. Например, с другими чипами поиск спутника при движении по городу в машине обычно занимает около 10 минут, время поиска при остановке на одном месте – около 45 секунд, тогда как SiRF Star III справляется с любой из этих задач примерно за 30 секунд.

Если в вашем КПК нет GPS-приемника, это легко исправить при помощи имеющихся в продаже GPS SD- (при наличии у КПК поддержки SDIO (Secure Digital Input Output), которая есть у большинства наладонников) и CF-карт

или при помощи Bluetooth-навигатора. Например, вы можете приобрести GlobalSat BT-359S, способный непрерывно работать до 11 часов от встроенной батареи. Он обойдется вам в 100-110 долларов. GlobalSat SD-502 SDIO GPS,



несущий заодно 512 Мбайт памяти, будет стоить примерно 170 долларов, а наиболее дешевым решением будет GPS-CF-карта BC-337, стоимость которого всего 75 долларов. Все эти модули построены на чипе SiRF Star III и обладают примерно одинаковым энергопотреблением (разве что BT-359 тратит лишнюю энергию на обмен данными с КПК посредством «сине-го зуба»). Отмечу, что, несмотря на то что GPS от GlobalSat наиболее распространены в России, у них есть довольно много конкурентов – например ONEXT BT-379i стоит все те же 100-110 долларов, что и GlobalSat BT-359S, но при этом немного легче и меньше.

От компании Dell уже очень давно не поступало никакой информации о том, что планируется выпускать новую модель КПК. Официального заявления об уходе с рынка традиционных наладонников не было, но производство можно свернуть и втихую, никого не предупредив (смайл).

Аккумулятор

Для большинства КПК характерным током в процессе работы является ток от 60 мА у low-end-устройств в режиме энергосбережения до 400 мА – для hi-end-КПК при работе с максимальной нагрузкой. Поэтому время работы КПК стоит оценивать как 1/100-1/400 часть емкости аккумулятора: например, для аккумулятора емкости 1300 мА·ч стоит ожидать от 3 до 12 часов работы при средней нагрузке.

Например, для Dell Axim X51v, оснащенного аккумулятором в 1100 мА·ч, время работы составляет около 7 часов. У почти столь же популярного HP iPAQ hx4700 / hx4705 (к сожалению, этой модели уже не найти на прилавках) время работы от аккумуляторной батареи емкостью 1800 мА·ч в два раза больше, то есть около 14 часов.

Некоторым исключением являются low- и middle-end-модели от ASUS из серии A6xx – они обладают энергопотреблением от 50 мА и при минимальной нагрузке (чтение) могут продержаться значительное время. Например, A636 до сих пор остается рекордсменом в этой области: с аккумулятором 1300 мА·ч в режиме чтения готов проработать от батарей по-

чти 36 часов или почти 24 часа проигрывать музыку при минимальной яркости экрана, а ведь при прослушивании музыки экран можно выключить...

Оперативная память

Low-end-системы как правило оснащены 32 Мбайт оперативной памяти, а middle- и hi-end – 64 или 128 Мбайт соответственно. В принципе, с учетом изменений в использовании памяти (см. врезку «Эволюция ОС для КПК») внесенные в Windows Mobile 5.0 128 Мбайт оперативки кажутся излишеством, разве что вы собираетесь запустить программу GPS-нави-

→ **Требования к процессору сильно зависят от задачи: для прослушивания музыки и чтения книг подойдут процессоры с частотой 200-300 МГц, а вот для просмотра видео нужна большая частота.**

гации, ползать по Всемирной паутине, смотреть видео, и все это одновременно и по несколько раз.

Энергонезависимая память

Размеры же встроенной энергонезависимой (Flash ROM) памяти (а в некоторых КПК имеется еще и встроенный жесткий диск, например в коммуникаторах HTC Athena и аналогах) практически не важны, если, конечно, вы не собираетесь занять слоты карт расширения чем-нибудь особенным, например GPS-, Ethernet- или GSM-модулем. Цена наладонника с увеличением ее объема вырастает на более значительное количество денежных знаков, чем цена карты памяти аналогичного объема (например, ASUS A636N стоит около 460 долларов, а ASUS A639, отличающийся только увеличением ROM со 128 Мбайт до 1024 Мбайт, обойдется вам в 540 долларов).

Карты памяти

В основном КПК оснащены слотами расширения Secure Digital и / или CompactFlash. Рассмотрим их преимущества и недостатки.

SD. Карточки этого формата как правило обладают меньшей ценой, размером, весом и энергопотреблением, чем CF. Однако, несмотря на выпуск SDHC-карт объемом 4 и более гигабайт, большинство (мне не

удалось найти ни одного исключения) современных КПК на данный момент не поддерживают (по крайней мере, официально) карты объемом более 2 Гбайт. Есть, конечно, 4-гигабайтовые SD-, а не SDHC-карты, которые иногда работают с устройствами, рассчитанными на поддержку только SD. Цена SD-карточки объемом 1 и 2 Гбайт составляет около 10 и 20 долларов соответственно.

Карты памяти формата mini-SD и microSD, используемые в некоторых моделях мобильных телефонов, чаще всего поставляются с адаптером для SD-слота, и, таким образом, вы можете переписывать какую-либо информацию, например музыкальные файлы, с КПК на карту для мобильного телефона и наоборот. SD-слот карт памяти может быть также использован для подключения различных

устройств ввода-вывода класса SDIO, например цифровой камеры, GPS, Ethernet, Wi-Fi- или Bluetooth-адаптера, внешнего жесткого диска, сканера штрихкодов, сканера отпечатков пальцев, радио- или ТВ-приемника и т. п. Несмотря на то что, в принципе, SDIO-устройство может иметь до восьми различных логических составляющих, обычно их только два – память и само устройство ввода-вывода.

MMC (Multi Media Card). Карты этого формата совместимы с SD-интерфейсом памяти, однако чаще всего обладают большей ценой и меньшей скоростью передачи данных, чем SD-карты аналогичного объема и скорости. Карты формата RS-MMC могут быть использованы при применении соответствующего переходника.

CF больше по размеру и весу, чем SD-карты, зато обладают и более значительным объемом: сейчас за разумную цену в продаже имеются карты до 8 Гбайт. Цена на карточки объемами 1, 2, 4 и 8 Гбайт составляет около 12, 30, 45 и 100 долларов соответственно. Стоимость карт объемом 16 Гбайт колеблется у разных распространителей от 240 до 600 долларов (вот обогнали! – Прим. автора).

Важно знать, что скорость работы с картами памяти даже у самых современных КПК значительно меньше скорости работы самих карт памяти, поэтому не стоит гоняться за картами со скоростью большей, чем 120x, – вам и их производительности хватит с избытком. Таким образом, если вы хотите как можно быстрее перекидывать файлы с ва-





шего компьютера на карту памяти, которую собираетесь использовать в КПК, то стоит приобрести кардридер для вашего ПК, благо их стоимость невелика – от 2 до 20 долларов в зависимости от производителя и функциональности (бывают кардридеры, рассчитанные только на один тип памяти, а бывают универсальные – «15-в-1» и т. п.).

USB-хост

Многие современные КПК, например ASUS MyPal A626, A636, Fujitsu Siemens Pocket LOOX N520, N560, могут работать как USB-хост для подключения к ним флэшки или внешнего жесткого диска с последующим сливанием информации в

наладонник. В целом можно выделить две категории – те модели, для которых нужен собственный переходник (обычно идет в комплекте), и те, у которых имеется стандартный порт mini-USB (из перечисленных это только ASUS MyPal A626).

GPS

В связи с тем, что относительно недавно были разработаны достаточно компактные GPS-чипы с относительно низким энергопотреблением и высокой скоростью работы (наиболее популярным является SiRF Star III), многие производители поспешили оснастить практически все модели своих КПК этой весьма полезной (правда, в основном для автолюбителей)

функцией. К таким производителям относятся Fujitsu Siemens, ASUS, Acer, HP и HTC. Подробнее – см. врезку «Модули GPS-навигации».

Стиль и размеры

Размеры современных КПК практически не различаются: как правило, они составляют около 3,5" (9-10 см) по диагонали и 10-20 мм по толщине. Выбор внешнего вида КПК – дело сугубо субъективное, но советую не гнаться за маленьким размером, а выбрать аппарат, который удобно лежит в руке. Например, одному моему знакомому так и не понравился ни один карманный компьютер после огромного, особенно по современным меркам, Dell Axim X5 (81,5 x 128,0 x 18,0 мм).

Также постарайтесь попробовать, насколько вам удобно пользоваться стилусом выбранного устройства.

Аксессуары первой необходимости

Приготовьтесь к тому, что, после того как вы купили КПК, вам придется еще немного потратиться на покупку самых необходимых аксессуаров – чехла и защитной пленки на экран (иногда они идут в комплекте поставки от производителя или вкладываются компанией-продавцом). Стоит отметить, что чаще всего в комплекте идут чехлы, из которых при работе наладонник надо вынимать, тогда как гораздо практичнее (и лучше защитит вашу покупку от случайностей вроде

Эволюция ОС для КПК

Что нового в Windows Mobile 5.0 по сравнению с Pocket PC 2003 SE.

В ОС включена свежая версия пакета офисных программ, которая теперь называется Mobile Office. В ней довольно много нововведений: появилась мобильная версия PowerPoint, в Excel на КПК теперь наконец-то можно строить графики, а в Word – вставлять таблицы и графику. Также в дистрибутив были добавлены новый мобильный проигрыватель Windows Media Player 10, софтина Photo Caller ID для смартфонов, выдающая фотографию в соответствии с определенным номером, и встроенная поддержка работы с GPS.

Наиболее же важным изменением является то, что начиная с Windows Mobile 5.0 оперативная память КПК действительно используется только как оперативная – в предыдущих же версиях системы часть ресурса энергозависимой RAM-памяти использовалась как файло-

хранилище, на что уходило до половины полного энергопотребления наладонника.

Что нового в Windows Mobile 6.0 по сравнению с Windows Mobile 5.0.

Поддержка разрешения WVGA (800 x 480), технология LiveUpdate операционной системы, улучшенный Remote Desktop, поддержка VoIP-телефонии, мессенджер Windows Live, возможность шифрования внешних карт памяти, улучшенный поиск (наконец-то!), поддержка Ajax, JavaScript и XMLHttpRequest в мобильной версии IE. Ожидается также новая версия пакета офисных программ Office Mobile 2007, которая будет распространяться как бесплатный апдейт, а затем войдет в прошивку Windows Mobile 6.0.

Из неприятных новшеств – отсутствие совместимости со многими программами, написанными под предыдущие версии ОС, включая Windows Mobile 5.0.



Угрозу традиционным КПК и коммуникаторам, построенным на базе Windows Mobile, несут новые девайсы класса UMPC. Когда «малыши» справятся со своими детскими болячками, скорее всего, мы увидим войну идеологий.

внешних повреждений после падения на асфальт) постоянный чехол. Их чаще всего изготавливают из пластика, кожи или кожзаменителя, хотя встречаются металлические корпуса, сделанные из алюминия или даже титана. Стоимость чехла обычно составляет от 20 до 50 долларов для моделей из кожзаменителя или кожи и до 120 долларов за металлический рэк.

Пленка же необходима для защиты экрана от царапин (как случайных, так и при работе, ведь даже самые мягкие стилусы слегка царапают экран, и после полугода использования его состояние может оказаться весьма плачевным), от следов отпечатков пальцев и всяческой грязи (с пленки их стирать гораздо легче, да и остаются они на ней реже). Часто защитная пленка также обладает антибликовыми свойствами. Наиболее качественными считаются пленки производства Brando или созданные по их технологиям, цена пленки обычно составляет около 12 долларов.

Что и под чем?

Почти все имеющиеся сейчас на российском рынке наладонники работают под управлением операционной системы Windows Mobile версии 5.0, при этом нет смысла искать КПК под управлением Pocket PC 2003 SE – ибо, обладая меньшей производительностью, обойдутся

→ **Замечу, что ни одна из современных операционных систем для КПК от Microsoft (ни Pocket PC 2003 SE, ни Windows Mobile 5.0 / 6.0) по умолчанию полностью не поддерживают режим VGA.**

они вам примерно в ту же сумму, что и более производительные модели под управлением новой ОС.

Я не стал подробно рассматривать комплектацию, так как она может быть разной в зависимости от конкретного продавца, однако стоит отметить, что наиболее стандартным набором являются крепл (док-станция) или шнурок для подключе-

ния к компьютеру и, естественно, зарядное устройство.

Отмечу, что последние модели смартфонов и коммуникаторов работают под управлением Windows Mobile 6.0. В ожидаемой же в четвертом квартале новой версии Windows Mobile с кодовым названием Photon различия между наладонниками и коммуникаторами не будет – для всех устройств будет одна версия операционки.

Low-end

На самом деле настоящие low-end-КПК стоит искать

среди наладонников с Palm OS (их цена – от 99 до 250 долларов), но в связи с тем, что устройства под управлением Palm OS перестали выпускаться (да и программное обеспечение под них уже давно практически не разрабатывается), они остались за рамками этой статьи.

Выбирать low-end-КПК имеет смысл тем, кто готов обойтись весьма скромным набором функций (слабый процессор и QVGA-экран не позволят в должной мере насладиться красивыми играми или видео), но хочет получить основные возможности, предоставляемые карманными компьютерами (правда, обе low-end-модели, найденные мной, лишены Bluetooth), за наименьшую цену.

Hewlett-Packard iPAQ rx1950 / rx1955 – самый дешевый из имеющихся на рынке КПК на базе Windows Mobile, к тому же оснащенный Wi-Fi-модулем. Он подойдет тем, кому нужен органайзер или устройство для чтения книг, к тому же, оснащенный модулем Wi-Fi, он позволит вам выйти в интернет – при наличии точки доступа, естественно.

MITAC Mio P340 Digi-Walker – этот недорогой вариант примечателен наличием в нем встроенного GPS. Таким образом, при цене, сравнимой с самыми бюджетными из GPS-навигаторов, оснащенных цветным экраном, вы также получаете базовую функциональность КПК и выбор программ для навигации, что является главным преимуществом наладонников перед простыми навигационными устройствами.

Fujitsu Siemens Pocket LOOX N500 / N520 – две модели отличающиеся только объемом встроенной энергонезависимой памяти (64 и 128 Мбайт соответственно). Их преимуществами перед рассмотренным выше MITAC Mio P340 Digi-Walker являются наличие поддержки Wi-Fi, USB-хоста (который позволит вам подключить к нему клавиатуру или внешний носитель информации) и, что весьма

КПК для Linux-энтузиастов

Во-первых, существует проект Familiar (familiar.handhelds.org), в котором уже давно разработан дистрибутив Linux, заменяющий стандартную ОС Windows Mobile в наладонниках Hewlett-Packard серии iPAQ.

На данный момент список устройств, для которых существует «мобильный» Linux, значительно шире, его вы можете посмотреть по адресу handhelds.org/moin/moin.cgi/Supported-HandheldSummary.

Во-вторых, на рынке представлены устройства, изначально работающие под управлением Linux, – различные модели линейки Sharp Zaurus под управлением Linux Kernel 2.4. Расскажу подробнее про последние модели этой серии – SL-C1000, SL-C3100 и SL-C3200. Все они практически одинаковы и на «железном» уровне различаются только наличием в C3100 и C3200 миниатюрных жестких дисков емкостью 4 и 6 Гбайт соответственно. Важным преимуществом перед привычными КПК является форм-фактор раскладушки, эти устройства оснащены QWERTY-клавиатурой и похожи на старые Psion (или совсем миниатюрные субно-

утбуки – кому что проще представить). В них использованы: процессор Intel XScale PXA270 с частотой 416 МГц, 64 Мбайт RAM, 128 Мбайт ROM и 3,7-дюймовый экран с разрешением 640 x 480 пикс. Т. е. по «железной» составляющей они аналогичны КПК middle-end-класса: они также оснащены SD- / MMC- / SDIO- и CF-слотами расширения, полноценной функцией USB-хоста, но, к сожалению, из беспроводных интерфейсов в наличии у них имеется только ИК-порт. Размер устройств 87 x 124 x 25 мм, а вес 278 и 290 г (для C3100 или C3200 модели соответственно).

Интересной особенностью старшей модели является наличие программного обеспечения для распознавания речи и ToEIC (Test of English for International Communication – тест на английский язык для международных коммуникаций). Официально эти устройства не продаются за пределами Японии, так что по ним вы не получите никакого гарантийного обслуживания (также возможны проблемы с русификацией). Их стоимость – от 700 долларов за младшую модель до 800 долларов за старшую.



важно, практически вдвое большее время автономной работы. Однако слабый процессор и цена, сравнимая с моделями middle-end-класса, заставляют задуматься над покупкой одного из этих устройств. (Отмечу, что все рассмотренные мной наладонники производства Fujitsu Siemens внешне выглядят совершенно одинаково.)

Middle-end

Устройства этого класса обладают более широкими мультимедиа-возможностями, к тому же некоторые из них оснащены VGA-экраном. Все middle-end-модели имеют Bluetooth, USB-хост, и практически все – Wi-Fi.

Acer Pocket PC N311 – самый дешевый из наладонников, оснащенных VGA-экраном. Однако видимо, из соображений экономии в этой модели использован сравни-

КПК. Его главное достоинство – аккумулятор большой емкости, следствием чего является наибольшее среди рассмотренных моделей время автономной работы аппарата и ROM-память объемом 1 Гбайт. К недостаткам девайса можно отнести QVGA-экран, относительно слабый процессор, аналогичный используемому в Acer Pocket PC N311 (для вывода изображения QVGA-экран требует меньшей производительности CPU, чем VGA, поэтому данный недостаток менее заметен), и, что немаловажно, отсутствие Wi-Fi.

Стоит отметить, что рассмотренные в статье устройства отнюдь не единственные на рынке, но, на мой взгляд, представляют наибольший интерес. Удачной вам покупки (смайл)!

тельно слабый процессор, который не справляется в полной мере с «тяжелыми» играми и медиазадачами. У данного КПК также отсутствует GPS. Однако если QVGA-экран кажется вам недостаточно четким для чтения, то это устройство станет для вас лучшим выбором.

Hewlett-Packard HP iPAQ rx5730 – один из последних навигаторов от компании Hewlett-Packard, которая в последнее время выпускает только оснащенные GPS

Fujitsu Siemens Pocket LOOX C550. Оснащенный VGA-экраном и достаточно мощным процессором, этот КПК стал бы отличным выбором, если бы не цена, которая превосходит стоимость hi-end-модели Dell X51v. Единственным значимым его преимуществом перед более экономичным наладонником производства Dell является наличие USB-хоста.

ASUS MyPal A636N. Данный КПК примечателен рекордным временем работы (почти 36 часов) при минимальной нагрузке, например при чтении книг или использовании его в качестве органайзера. Столь же велико время его работы в режиме медиаплеера.



Hi-end

Устройства этого класса обладают максимальными возможностями благодаря наиболее быстрому из используемых в настоящий момент в карманных компьютерах процессору Intel XScale PXA270 с частотой 624 МГц.

Dell Axim X51v – на мой взгляд, самый лучший наладонник по соотношению «цена-качество». Да и самый распространенный в мире карманный компьютер. Dell Axim X51v обладает наивысшей мультимедиапроизводительностью и идеален для игр и просмотра фильмов. К тому же это одна из немногих выпущенных в последнее время моделей, которые могут похвастаться слотом для CompactFlash-карт. Если для вас наличие у устройства GPS и USB-хоста не важны, то Axim X51v является оптимальным выбором.

Fujitsu Siemens Pocket LOOX N560. Хотя он и слегка проигрывает Dell Axim X51v в производительности, этот наладонник оснащен встроенным GPS-навигатором и поддержкой USB-хоста, что делает его самым функциональным из КПК, имеющихся на рынке. К сожалению, он, в отличие от устройства компании Dell, не обладает слотом расширения для CF-карт. Повышение функциональности, естественно, привело к увеличению в цене – примерно в 1,5 раза. Но если вы хотите получить набор из большинства возможных функций, да еще и в компактном корпусе, то Fujitsu Siemens Pocket LOOX N560 подойдет идеально.

Замечу, что рассмотренные устройства отнюдь не единственные на рынке, но, на мой взгляд, представляют наибольший интерес. Удачной вам покупки (смайл)! UP



Товарищ Мазур является счастливым обладателем редкого в наших широтах аппарата Sharp Zaurus C1000. А менеджер тестовой лаборатории Роман Горошкин одно время гонял MiTAC Mio P550. Пока его не забрали обратно с тестов.

Про **ДОХЛЫЙ** провод и перезагрузку

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте – www.computery.ru/conf – живет зверек «хард-модератор», который ответит на все ваши вопросы о системе. Также вы можете рассчитывать на ответ, если отправите письмо на адрес problem@upweek.ru.



HARDex

problem@upweek.ru

Mood: в деревне

Music: звуки природы

! В номере #26 (323) предложено решить проблему ускоряющихся игр путем установки AMD Dual-Core Optimizer. Он действительно может помочь, когда игра работает слишком быстро, однако напасть вроде ускорения игр через какое-то время после их запуска, по моему опыту, не связана с этим. Скорее дело в том, что через некоторое время после запуска приложения частота процессора повышается – характерный признак того, что включена опция Cool'n'Quiet. С подобной проблемой сталкивались многие обладатели новых компьютеров, пытавшиеся запустить первый Unreal Tournament, и в большинстве случаев помогало отключение Cool'n'Quiet. Что характерно, на моей памяти с подобными ускорениями имели дело только пользователи AMD.

Michael «_Lynx» Sokolov

Вполне возможно, что проблема в технологии Cool'n'Quiet, однако я сталкивался с подобной проблемой в игре Lineage 2, сделанной на движке Unreal 2, а процессор у меня был не AMD. Так или иначе, спасибо за указание на еще одну возможную причину сбоя.

! Доброго времени суток. Имеется уточнение насчет вопроса об установке Windows XP на SATA-диски при отсутствии флোпа, о котором писали в номере #22 (319). Самый простой вариант, который приходит в голову, – интегрировать драйверы в дистрибутив посредством программки nLite. Сколько раз уже ею пользовался – не подвела ни разу. Она и загрузочный образ создаст, и от ненужных компонентов избавиться поможет. Кстати, мой рекорд – полнофункциональный дистрибутив Windows XP SP2 на 230 мегабайт.

Виктор

Да, конечно, программа nLite – в этом деле хороший помощник, спасибо за дель-

Пропавшая **перезагрузка**

! Здравствуйте, уважаемые. Возникла проблема, которую после продолжительных мучений мне все-таки удалось решить. Может быть, вам захочется это опубликовать? Возникла у меня беда с диском Seagate (160 Гбайт, SATA II). На нем у меня установлена Windows XP SP2 (система переустановлена несколько раз, после разметки разными способами и программами). Так вот, после одной из манипуляций компьютер утратил способность к перезагрузкам. Вот список преданных действий:

1. Установка и использование менеджеров разделов Partition Magic и Acronis Disk Director Suite.
2. Установка и использование EasyRecovery Pro 6.10b и R-Studio.
3. Установка на второй раздел Windows Vista UE и применение эмуляции BIOS для активации.

При попытке запустить перезагрузку появляется надпись «A disk read error occurred, press Alt + Ctrl + Del». При этом при включении и выключении все работало отлично. Такие программы, как Victoria и MHDD, видели диск здоровым. Partition Magic не видела ни одного раздела на винте и сообщала, что он неисправен. Что я только ни делал для того, чтобы вернуть жесткий диск в норму. И что самое

интересное – проблема решилась после создания на чистом диске раздела FAT32 и установки на него XP с последующим изменением раздела в NTFS!

Николаев Андрей



Да уж, файловая система жесткого диска – еще та загадка (хотя ваши манипуляции в этой загадке играют не последнюю роль, даже я запутался, для чего вы все это делали). Поэтому при установке операционной системы надо пользоваться интегрированными в нее средствами работы с разделами жестких дисков, хотя бы на этапе ее установки. После этого делайте все что угодно, если вам не жалко потраченного времени на дальнейшее изыскание вероятной причины сбоя.

ный совет. Одно но: далеко не все захотят – и осилят – разобраться в ней.

! Здравствуйте. Хочу поделиться одним забавным случаем, который произошел с домашним ПК. Началось с того, что я выключил вечером компьютер и лег спать. Проснувшись утром, первым делом нажал на кнопку Power на корпусе, но не услышал жужжания вен-

тиляторов. Думая, что не до конца дождал кнопку, нажал еще раз – опять ничего. Приглядевшись, я заметил, что нет подсветки колесика мыши, да и светодиод на сетевой карте не светится. Подозрение первым делом пало на блок питания. Взял у друга БП, подключил его к компьютеру, но результат тот же. Взял свой БП, пошел к другу, подключили, компьютер завелся с первого раза. Пришел до-

мой, воткнул свой БП на место и решил попробовать подключить не свой шнур питания, а тот, который брал у друга, и комп завелся, как будто ничего и не было (до этого подключал БП друга со своим шнуром). Проверил шнур еще на пяти компах, ни один не завелся.

Р. S. Шнур, с которым комп не завелся, не подвергался никаким внешним воздействиям (кроме нескольких выдергиваний из БП), а просто лежал под столом и питал комп. Из-за чего он мог за одну ночь выйти из строя, неизвестно.

DaRk MeSslaH

Теперь только вскрытие покажет, как ваш кабель вышел из строя; если, конечно, захотите, попробуйте сами разобрать виновника, а нам сообщите результат, ведь всем интересно, что произошло. И если честно – это урок на будущее: надо проверять не только подозреваемые комплектующие, но и всю проводную технику от нее, ведь электроника – по большому счету, «наука о контактах».

! Здравствуй, любимый журнал. В номере #27 (324) в разделе техподдержки была описана проблема с записью RW-болванок (привод не определяет RW, видит их как неперезаписываемые).

Сам недавно столкнулся с такой же бедой. Переустановил операционную систему с нуля, после чего все стало нормально, но через неделю произошло опять то же самое. Стал вспоминать, что же ставил в последнее время. Подозрение пало на Daemon Tools и Alcohol 120%. Google нам в помощь, и он таки не подвел. Виновниками оказались оба подозреваемых. Суть решения: при установке Alcohol 120% и Daemon Tools начиная с версии 4.03 если в настройках эмуляции стоит галочка «Игнорировать тип носителя», то это и вынуждает все последующее программы при работе с диском считать его простым CD-Rom. Так что для полного счастья надо снять эту галочку, даже перезагрузка не требуется.

Akinak

Спасибо за детальное подтверждение моей теории. Как я и писал, в большинстве случаев поводом для такого рода глюков служит установка и использование программ-эмуляторов.

! В номере #27 (324) от этого года в «Техподдержке» было опубликовано письмо читателя, который хотел установить кулер Zalman CNPC7000A-Cu на

Socket 775 и спрашивал совета, как это сделать. В ответ вы довольно справедливо посоветовали товарищу «погуглить» немножко. Я сам столкнулся с данной проблемой при очередном апгрейде, но ее за нас уже решила сама Zalman – выпустив переходник для 7000-й серии, называется он Zalman ZM-CS1 и продается по цене порядка 100 рублей.

Р. S. Мои коллеги часто консультируются со мной по компьютерным темам, и если я слышу подобные вопросы – сразу отправляю в «поиск», так как порой люди не умеют даже находить информацию, а это основа всего. Всех благ!

Николай

Насчет того, что люди порой не умеют искать информацию (а иногда просто не хотят), это точно. Некоторые присылают письма даже по вопросу расшифровки терминов, конечно, на такие письма я пока отвечаю, но скоро, наверное, перестану: надо учиться самостоятельной добыче нужных тебе сведений (а то привыкли только рефераты из интернета скачивать). Я вот, честно говоря, не подумал о том, что Zalman станет делать такие переходники, а зря. Это еще раз доказывает грамотное отношение к потребителю, так что компании – респект. **UP**

вечерний
неограниченный доступ
интернет
20:00-00:00

тариф "Вечерний. Неделя"

168 руб./неделя

+ 1 час дополнительно

тариф "Вечерний. Месяц"

616 руб./месяц

+ 5 часов дополнительно

Дополнительный доступ
14 руб./час с 00:00 до 09:30
28 руб./час с 09:30 до 20:00
Все налоги включены

on-line регистрация: (495) 955 1660,
234-0056, 745-7171
имя: demo, пароль: demo
<http://www.zenon.net/services/dialup/>



www.zenon.net
reg@zenon.net
(495) 956 1380

оплата в российских рублях,
подробности на www.zenon.net
лицензия Минсвязи №22221 от 22.05.2002

1: «Слышал про одмина – полковника МВД?» 2: «Да вообще, куда мир катится... Бухгалтерша нашей службы в 80 хиповала, командир роты – солист-гитарист хардкорной рок группы, серебряный голос округа в нашем полку панк... а мне как менту някающему вообще стыдно должно быть» (bash.org.ru).

Зеленые винчестеры

Фирма Western Digital представила новую линейку жестких дисков под названием GreenPower. Они позволяют снизить потребление электроэнергии на 40% по сравнению со стандартными винчестерами. По подсчетам аналитиков компании, это может сэкономить до \$10 в год на каждом из устройств.

Все девайсы этой серии будут иметь в названии аббревиатуру GP. Первым из появившихся на рынке станет WD Caviar GP 1TB, правда, пока в виде внешнего накопителя MyBook. Отдельно же этот жесткий диск будет выпущен несколько позже.



«Стандартные» нововведения

Рабочая группа по формированию стандарта мобильной широкополосной связи IEEE 802.20 изменила правила внутреннего голосования при принятии важных решений. Теперь право голосовать получают не отдельные личности (как это было принято ранее), а целые объединения вендоров, команд разработчиков и прочих заинтересованных организаций.

Подобным методом планируется пресечь возникавшие ранее злоупотребления, из-за которых деятельность по продвижению IEEE 802.20 была приостановлена более чем на год.

Компьютеры дешевеют

В преддверии нового учебного года одна из крупнейших торговых сетей мира Wal-Mart начала продажи персональных компьютеров по цене всего \$298. Столь низкой стоимости удалось добиться за счет особой комбинации программно-аппаратного обеспечения. В основу ПК лег 1,5-гигагерцовый процессор C7-D от VIA, а софтверную начинку составили ОС Windows Vista и офисный пакет OpenOffice.org 2.2. Кроме того, на его жестком диске отсутствует программный мусор, которым обычно забивают компьютеры для увеличения их стоимости.

68 ошибок iPhone

Команда аналитиков Apple Hound опубликовала полный список ошибок, найденных в iPhone. Энтузиасты в течение 40 часов препарировали экземпляры устройства и выявили 68 «железных» и софтверных проблем, часть из которых способна стать причиной серьезных нарушений в работе. К примеру, как выяснили участники Apple Hound, определенный порядок команд может привести к полной потере данных, хранящихся в iPhone. Результаты своих изысканий «техно-патологоанатомы» выложили в YouTube.



HD DVD для Xbox дешевет

По словам представителей корпорации Microsoft, в конце августа будет снижена стоимость внешнего привода HD DVD для консоли Xbox 360. Нельзя сказать, что цена будет намного меньше – устройство будет продаваться за \$179. Однако, после того как фирма Sony все-таки снизила стоимость приставки PS 3, Microsoft была вынуждена сделать ответные шаги. Помимо снижения цены компания ввела дополнительные бонусы: тот, кто купит девайс до 30 сентября, получит пять бесплатных фильмов на носителях HD DVD.

Гибрид с нами!

Гораздо раньше намеченного срока компания Samsung представила гибридный плеер BD-UP5000 Duo HD Player, поддерживающий оба HD формата – и Blu-ray, и HD DVD. В девайс встроены процессор HQV, позволяющий проигрывать стандартные фильмы на носителях DVD в режиме 1080p. Кроме того, он поддерживает интерфейс HDMI 1.3. Устройство будет позиционироваться как новый флагманский плеер компании. По словам создателей, он сможет отображать дисковые меню, построенные не только на BD-Java, но и на HDi.

Четырехъядерник работает!

На мероприятии AMD Analyst Day, происходившем в штаб-квартире корпорации в Саннивейле, представители фирмы продемонстрировали систему на четырехъядерном процессоре под кодовым названием Athena. Чип работает с тактовой частотой 3 ГГц. Когда этот камень появится в продаже, он станет новой флагманской моделью компании.

Судя по картинке, в машине не использовались какие-либо специальные системы охлаждения (хотя, конечно, количество вентиляторов в ней впечатляет). К сожалению, сотрудники AMD так и не рассказали, сколько же этот компьютер потребляет электроэнергии. По всей видимости, немало. Ведь помимо революционного процессора он был оснащен тремя графическими акселераторами ATI Radeon HD 2900 в режиме CrossFire. Два из них занимались ускорением обработки графических данных, в то время как третий был предназначен для просчета физической модели игр.

Присутствовавшие на мероприятии могли лично оценить производительность данной системы в некоторых играх, однако детальную конфигурацию этих компьютеров, к сожалению, узнать так и не удалось.



Wireless USB на рынке

Похоже, долгожданная технология Wireless USB 1.0 наконец-то действительно выходит на мировой рынок. По словам представителей USB-IF (USB Implementers Forum), уже пять устройств, в которых она задействована, были успешно сертифицированы этой организацией. Первыми такими девайсами стали ноутбук Dell Inspiron 1720, беспроводной USB-адаптер D-Link DUB-1210, USB-хаб D-Link DUB-2240, устройство IOGEAR Wireless USB Hub / Adapter и ноутбук Lenovo T61 / T61p. В данный момент сертификации ожидают устройства от фирм Alereon, Intel, NEC, RealTek и WiQuest.



iPhone не так уж и популярен

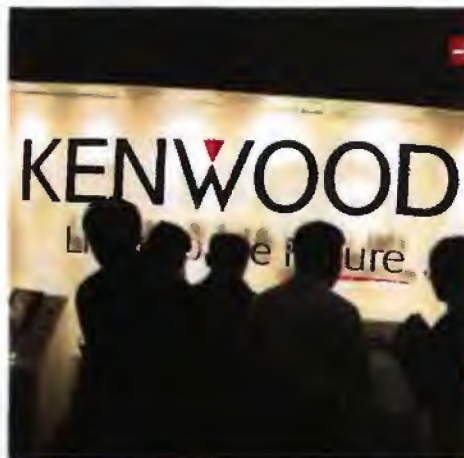
По последним сведениям, мобильный телефон от Apple менее популярен, чем того хотелось бы представителям компании AT&T, продающей это устройство. Фирма выпустила отчет, из которого следует, что за первые два дня продаж было активировано 146 000 девайсов. Разумеется, эта цифра впечатляет, однако поскольку iPhone должен был стать самой «громкой» новинкой года, от него ждали большего. Аналитики считали, что непосредственно после выхода модели на рынок будет реализовано около 500 000 аппаратов. Интересно и то, что большая часть телефонов была продана людям, которые уже пользовались услугами AT&T, — новые клиенты составляют всего 40% от всей массы покупателей. Впрочем, говорить о провале продаж рановато. Те же самые аналитики уверены: несмотря на то что аппарат пока не оправдал возложенных на него надежд, в итоге iPhone принесет немалый доход и Apple, и AT&T. Они считают, что часть потенциальных пользователей девайса решили выждать некоторое время, чтобы удостовериться, что новинка функционирует без нареканий.

Панели с DisplayPort

Компания Samsung объявила о том, что отныне будет снабжать гигантские жидкокристаллические панели интерфейсом DisplayPort. Массовое производство этих 30-дюймовых девайсов с разрешением 2560 x 1600 пикс. начнется в следующем году (хотя когда точно, неизвестно). Разрабатывались они совместно с корпорацией Genesis Microchip. Кроме того, в этих устройствах будет задействована новая технология S-PVA (Super Patterned Vertical Alignment), позволяющая добиться угла обзора в 180° и яркости, равной 300 кд/м².

Мышь с мини-приемником

Компания Logitech выпустила новую беспроводную мышь, предназначенную специально для владельцев мобильных компьютеров. Основное неудобство при использовании девайсов такого типа, как правило, возникает из-за того, что адаптеры беспроводной связи слишком громоздки. Именно поэтому приемник мыши VX Nano выступает из корпуса машины всего на 8 мм. Манипулятор же работает от двух батареек типа AAA. В продаже эта мышь появится ближе к концу августа по цене приблизительно \$70.



JVC подружится с Kenwood

Компании JVC и Kenwood планируют объединить свои усилия по созданию новой бытовой техники. Таким образом фирмы намереваются снизить свои расходы, а следовательно, и стоимость конечной продукции. В данный момент рассматривается проект слияния в единый холдинг, однако пока информации о том, когда же эта сделка будет завершена, нет. По словам Егучи Шоичиро (Shoichiro Eguchi), президента Kenwood USA, альянс будет работать над автомобильными, домашними и портативными аудиodeвайсами.



Больше памяти серверам!

Компания AMD представила новую технологию G3MX, служащую для увеличения объема оперативной памяти серверов на базе CPU Opteron. Разрабатывалась она совместно с компаниями IDT и Inphi. Эта технология позволит использовать память типа DDR3, благодаря чему не понадобятся дополнительные расходы на создание новых чипов памяти. Впрочем, представители корпорации пока не уточнили, совместима ли она со стандартными планками DDR3 или же необходимы модули ECC DDR3. Внедрена эта технология будет примерно в 2009 году.

Новые платформы AMD

Корпорация AMD поведала о своих планах на ближайшее будущее. Первым делом она приоткрыла завесу тайны над новыми десктопными платформами. В начале 2008 года AMD представит платформу под кодовым названием Spider. Она будет поддерживать процессоры Phenom X4 и X2, начало продаж которых запланировано на конец этого года. Специально для них будут созданы и новые наборы системной логики серии RD7xx. Кроме того, Spider позволит создателям материнских плат использовать HyperTransport 3.0 и шину PCI Express 2.0. Далее в планах AMD платформа Leo. Она станет логическим продолжением Spider, после того как камни Phenom X4 и X2 будут переведены на 45-нанометровый процесс производства. Надо сказать, что после обновления эти процессоры будут иметь по 6 Мбайт кэша третьего уровня. Чипсеты же с ними будут использоваться все те же, серии RD7xx, однако они обретут поддержку режима Quad CrossFire, подразумевающего использование четырех графических чипов. Предположительно, одновременно с Leo появится и GPU нового поколения. Это будет чип серии R7xx, производимый по 55-нанометровой технологии.

Хакеры воспользовались недавней авиакатастрофой в Сан-Паулу (Бразилия). В рассылке они предлагали посетить сайт, якобы содержащий информацию об упавшем самолете. Однако там на компьютер жертвы загружался троянец, ворующий данные.

Утилита Norton Removal Tool 2008.0.0.21

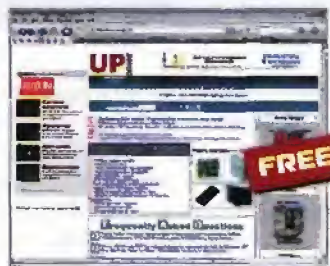
Испытываете проблемы с ПО от компании Symantec? Инсталляция прошла не совсем гладко, и софт не работает, как ему положено? Пиратская версия утилиты отказывается вас слушаться? Самый простой способ решить проблему – стереть все и начать сначала. Для удаления из системы следов Norton AntiVirus, Norton Internet Security, Norton Password Manager и т. д. воспользуйтесь штатным средством.



- **Разработчик:** Symantec
- **Объем дистрибутива:** 961 Кбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.symantec.com

Интернет-браузер Flock 0.9.0.1 Beta

Если и есть на свете кроссплатформенный браузер, отвечающий идеологии Web 2.0, то это, безусловно, Flock. Построенный на технологиях Mozilla, он обладает настолько развитыми средствами публикации пользовательского контента, что Flock по праву называют «первым социальным» браузером. К вашим услугам менеджер блогов, а также глубокая интеграция с сетевыми сервисами Del.icio.us и Flickr.

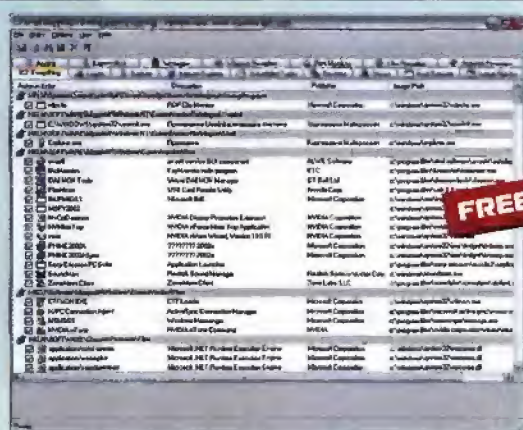


- **Разработчик:** Flock Project
- **Операционные системы:** Windows, Linux, Mac OS
- **Объем дистрибутива:** 10,4 Мбайт
- **Модель распространения:** OpenSource
- **Домашняя страница:** www.flock.com

Менеджер автозагрузки Autoruns 8.71

Пользователь, который не был знаком с программой Autoruns, рискует быть натуральным образом шокирован по меньшей мере двумя вещами. Во-первых, тем, как много процессов запускается в системе при старте Windows, во-вторых, той свободой, которую предоставляет квалифицированному пользователю ПК этот прекрасный бесплатный инструмент. Не зря компания Microsoft не только не препятствовала созданию и продвижению Autoruns силами сторонней фирмы, но и взяла ее под свое крыло, в чем легко убедиться, взглянув на адрес приложения.

В новой версии утилиты (она, кстати, не требует установки) значительно расширены возможности по управлению процессом загрузки операционных систем семейства Windows Vista. Также стоит отметить, что



- **Разработчик:** Sysinternals
- **Операционные системы:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 484 Кбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.microsoft.com

Autoruns одинаково успешно функционирует как на 32-битных, так и на 64-битных системах.

Интернет-браузер SeaMonkey 1.1.3

Перед нами еще один представитель племени наследников Firefox. Но SeaMonkey, базирующийся на том же самом движке, что и Firefox, по своим знаниям и умениям превосходит прародителя: помимо функций интернет-браузера он сочетает в себе возможности почтового клиента и клиента новостных групп, работает с IRC и позволяет редактировать HTML-код. Релиз посвящен повышению безопасности приложения.



- **Разработчик:** The Mozilla Organization
- **Операционные системы:** Windows, Linux, Mac OS
- **Объем дистрибутива:** 12,4 Мбайт
- **Домашняя страница:** www.mozilla.org/projects/seamoney

Набор кодеков СССР 2007-07-22

Перед нами набор кодеков, предназначенных для воспроизведения видео. Среди многочисленных аналогичных продуктов СССР (Combined Community Codec Pack) выделяется необычной сферой применения – он заточен под задачи, периодически возникающие перед любителями аниме. Теперь ни один мультфильм, скачанный в экзотическом формате, не отправится под аккомпанемент проклятий в корзину.



- **Разработчик:** СССР-Project
- **Объем дистрибутива:** 6,1 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.cccp-project.net

Утилита DeviceLock 6.2 Build 9741 Beta 2

Чрезвычайно удобная утилита, позволяющая администратору сети при помощи буквально пары кликов блокировать использование множества аппаратных узлов на компьютерах пользователей сети. Блокированию подлежат не только приводы дисков, но и отдельные порты. Кроме того, администратору становится доступна расширенная информация об устройствах и жестких дисках с файловой системой NTFS.



\$35

- Разработчик: SmartLine
- Операционные системы: Windows
- Объем дистрибутива: 25,6 Мбайт
- Домашняя страница: www.protect-me.com/dl/

Интернет-телевизор Joost 0.10.9 Beta

Еще одно программное средство для удобного просмотра и быстрой навигации по сетевым телевизионным каналам. Несмотря на статус беты, утилита работает вполне стабильно, выдает красивую полноэкранную картинку и позволяет мгновенно переключаться с одного канала на другой. По своим функциям и оформлению интерфейса Joost максимально соответствует обычному «железному» телевизору.



FREE

- Разработчик: Joost
- Операционные системы: Windows, Mac OS
- Объем дистрибутива: 9,8 Мбайт
- Домашняя страница: www.joost.com

Операционная система SLAX 6.0 RCS

Релиз-кандидат очень компактного дистрибутива операционной системы, построенной на базе Slackware Linux. Отлично работает в качестве LiveCD с оптических или USB-носителей. На сайте разработчиков в открытом доступе выложены сотни отдельных функциональных модулей, значительно расширяющих базовый функционал в выбранном пользователем направлении. Подробности на страницах проекта.



FREE

- Разработчик: SLAX
- Объем дистрибутива: 199,3 Мбайт
- Модель распространения: OpenSource
- Домашняя страница: www.slax.org/features.php

Обновления программ за неделю

Интернет-браузер Portable Firefox 2.0.0.5

- www.portableapps.com

Вслед за своим «настольным» братом до версии 2.0.0.5 обновился и «портативный» Firefox. Не нуждающийся в инсталляции, он больше всего пригодится тем, кто носит с собой только хранилища данных. Последний релиз посвящен повышению сетевой безопасности.

Пакет jv16 PowerTools 2007 1.7.0.403

- www.macecraft.com

Если в автомобиле не обойтись без ящика с инструментами, то в компьютере обязательно надо иметь пакет утилит наподобие jv16 PowerTools 2007. Исправлено три ошибки в механизме очистки реестра, до этого не регистрировавшем некоторые типы неполадок, а также повышена скорость запуска приложений.

Клиент пиринговой сети BitTorrent for Windows 6.0 Beta

- www.bittorrent.com

Бета-версия нового штатного клиента пиринговой сети BitTorrent. Программа похудела

(1,17 Мбайт) и пережила множество изменений по части функционала. Например, приобрела гибкие инструменты для настройки работы с каналом (различные ограничения закачек по скорости и т. д.). Пользователи, имевшие дело с пятой версией приложения, пока отзываются о шестой неоднозначно.

Файл обновлений Spybot Search and Destroy 2007-07-25

- www.safer-networking.org

Очередной файл обновлений для популярной программы Spybot Search and Destroy. Расширена база данных разнообразной заразы, с которой призвано бороться это приложение. Рекомендовано к загрузке всем, следящим за неприкосновенностью рубежей личного пространства.

Система автоматического обновления WoWus 1.02

- wowus.m6.net

Утилита, жизненно необходимая всем игрокам в MMORPG World of Warcraft. Ваши плагины постоянно просрочены? Программа WoWus (World of Warcraft Updating System) просканирует пап-

ку с ними, проверит наличие новых версий и оперативно их установит. Помимо своей основной функции WoWus является менеджером плагинов, скриншотов и логов.

Пакет драйверов ATI Catalyst 7.7

- www.ati.com

Новые драйверы для видеокарт на базе графических чипов производства компании ATI. Качать рекомендуется всем, кто играет в современные компьютерные игры. Перед установкой не забудьте как следует вычистить из системы драйверы предыдущих версий. Для этого удобнее всего воспользоваться штатной утилитой, которую легко отыскать в Сети.

Конвертер документов doPDF 5.2.225

- www.dopdf.com

С помощью этой программы вы без труда превратите документы Microsoft Word, WordPad, NotePad и других приложений в полноценные файлы PDF. В новой версии этой бесплатной утилиты появилась поддержка 64-битных операционных систем.

Русский бунт (русская Ubuntu Linux)

Можно сколь угодно долго спорить о преимуществах Windows и Linux, но, на мой взгляд, реальный счет в этом матче – 1:1. Не думаю, что в Microsoft возрадовались сравнению основных возможностей Windows Vista и Ubuntu Linux, но факты говорят сами за себя.



Акустик
lecter@list.ru
Mood: недоуменное
Music: ремонт у соседей

Нашего полку прибыло: встречаюте российский дистрибутив по имени Runtu 1.1 (www.runtu.org, 1,2 Гбайт), базирующийся на ОС Ubuntu Linux 6.10 (Edgy Eft) и совместимый с ней на 100%. Не так давно этот продукт звался Ubuntu Full Power, но, подчиняясь жестким «убунтовским» ограничениям, разработчики выбрали другое название. Невменяемые завсегдатаи линукс-форумов, прячущиеся под милым сердцу ником Anonymous, тут же прошлись асфальтовым катком по новому «дистрибу». Если отбросить безграмотный мат критиканов, то основная претензия адресовалась разработчикам: дескать, зачем создавать еще одну никому не нужную вариацию Linux, тем более без своих собственных наработок.

Разработчики четко позиционируют целевую аудиторию Runtu: в первую очередь данный клон Ubuntu предлагается неопитам, решившим опробовать в деле возможности свободных операционных систем. Одним из главных достоинств «русской убунты» можно считать полную поддержку русского языка. Если вы знакомы с семейством *buntu, то наверняка помните о том, что загружаемое из репозитариев дополнительное ПО не всегда радует локализацией.

Второе достоинство для кого-то покажется весьма сомнительным, и касается оно особенностей российского интернета, подразумевающего оплату входящего трафика. Уверен, что ассортимент софта, включенного в базовую поставку Ubuntu, не удовлетворит подавляющее большинство пользователей. Дополнительных приложений – пруд пруди, но всю эту благодать нужно загружать из Сети, потратив некоторую сумму дензнаков на благо провайдера. Зато Runtu уже содержит все необходимое для полноценной работы.

Для интересующихся сообщу об основных компонентах системы: ядро Li-

nux 2.6.17.11, интерфейс GNOME 2.16.1, офисный пакет OpenOffice.Org Pro 2.2.1, браузер Mozilla Firefox 2.0.0.4 и почтовый клиент Mozilla Thunderbird 1.5.0.12 (более подробно см. здесь: www.runtu.org/files/release/runtu-1.1.list.txt).

Как и DVD-инкарнация «убунты», Runtu позволяет загружать самое себя без установки на жесткий диск: новичкам будет полезно осмотреться и принять решение о целесообразности инсталляции. Все, что требуется для работы в режиме LiveDVD, – указать соответствующий па-

→ Разработчики четко позиционируют целевую аудиторию Runtu: в первую очередь данный клон Ubuntu предлагается неопитам, решившим опробовать в деле возможности свободных ОС.

раметр загрузки в BIOS, вложить записанную болванку в привод, нажать ссылку «Runtu 1.1» и дождаться окончания процесса: уже через несколько минут у вас появится новый, вполне симпатичный рабочий стол.

Настройка сетевых интерфейсов осуществляется автоматически, и вряд ли ваш сетевой адаптер окажется незнаком Runtu. Приручение беспроводной сети у меня заняло ровно столько, сколько потребовалось на ввод SSID и ключа шифрования, – поверьте на слово, этот процесс ничуть не сложнее аналогичной манипуляции в Windows XP.

Первый облом для новичков: дисковые разделы не монтируются автоматически. При подключении флэш-драйва никаких проблем не наблюдается – содержимое носителя будет показано в окне, – но дисковые partition будут недоступны без дополнительных танцев. Безусловно, можно вручную отредактировать содержимое файла /etc/fstab, но согласитесь, что новичку вряд ли придет в голову запустить терминал и ввести команду

`sudo gedit /etc/fstab`. Конечно, пылливый товарищ зайдет в раздел «Система» > «Администрирование» > «Менеджер дисков» и, указав нужный каталог, посредством кнопки Mount таки смонтирует partition, но вспомним еще раз о целевой аудитории данного дистрибутива. Итак, первый «незачет», поскольку при работе с «родным убунтовским» LiveCD / -DVD дисковые разделы монтируются автоматически.

Вторая «радость» связана с содержанием папки Examples, где нашли приют несколько MP3-файлов, один видеоклип и три картинки. Бог с ними, с изображениями, но я не уверен, что российские звукозаписывающие компании будут счастливы такой пропаганде творчест-

ва «Сплина», «Ночных снайперов» и «Animal ДжаZ». Не сомневаюсь, что оные файлы предназначены исключительно для проверки работоспособности встроенных кодеков, но кто мешал разработчикам взять гитару и напеть что-либо для последующей конвертации в MP3? Что ж, приступим к установке Runtu 1.1 на жесткий диск.

Для этого вовсе не нужно перезагружать компьютер – достаточно воспользоваться ярлыком «Установка» на рабочем столе. Уверен, что любой новичок справится с несколькими последовательными шагами: нужно выбрать язык установки, указать часовой пояс и раскладку клавиатуры (выбирайте Russia > Winkeys, не ошибетесь), после чего ответить на вопрос «Кто вы?» (придумать логин и пароль для учетной записи) и приступить к выбору дискового раздела для инсталляции. Мы уже рассказывали о приложении GParted для работы с partition (UP-grade #21 (318)) – Runtu предлагает то же самое, только с полностью локализованным интерфейсом.

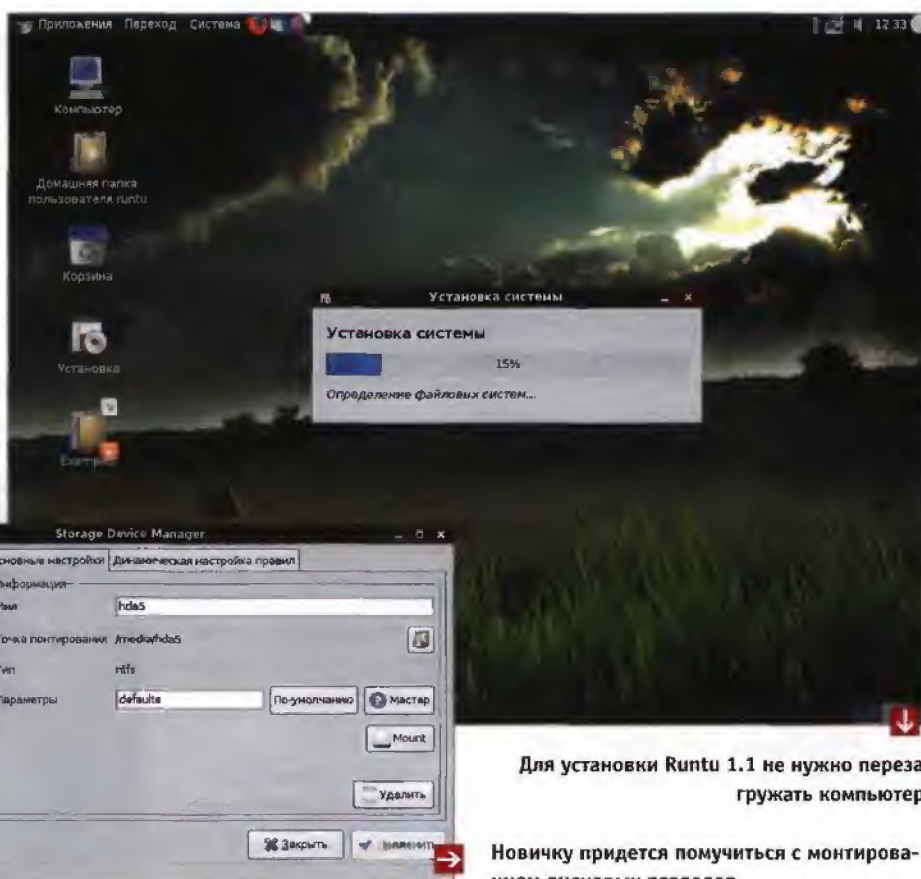
В моем случае программа установки решила разместить загрузчик GRUB на втором жестком диске (IDE), проигнорировав SATA-носитель, — советую перед началом инсталляции убедиться в том, что указан нужный диск. А дальше никаких проблем: как советуют разработчики одной операционной системы, «откиньтесь на спинку кресла» и наберитесь терпения.

По окончании инсталляции можно порадоваться: все дисковые разделы смонтировались автоматически, правда, новички будут вновь огорчены: по умолчанию работа с NTFS-разделами ограничена лишь чтением файлов. Для возможности записи в NTFS-тома следует установить драйвер 3g и чуток поработать руками ([www.forum.runtu.org/viewtopic.php?t=111](http://www forum.runtu.org/viewtopic.php?t=111)), но не забывайте о возможном крахе «виндовых» партиций. К слову сказать, вы можете быстро и просто подключиться к сетевым ресурсам Windows: к услугам пользователей встроенные клиентская и серверная части Samba («Переход» > «Сетевые серверы»).

Еще раз напомним, что вам не придется мучиться с установкой кодеков: поддержка популярных медиаформатов уже работает (впрочем, инсталляция кодеков в Ubuntu не так и сложна, было бы подключение к интернету). Однако воспроизведение видео в полноэкранном режиме грешит артефактами, стало быть, пора устанавливать драйвер видеокарты. Коллега Голубев не раз объяснял процесс установки проприетарных видеодрайверов, да и на сайте NVIDIA имеется необходимая инструкция, но в нашем случае есть несколько нюансов.

Чтобы не было мучительно больно за результат установки драйвера, советую запустить менеджер пакетов Synaptic («Система» > «Администрирование»), в поле поиска ввести слово «nvidia» и удалить все найденные пакеты. После этого перегрузиться в текстовый режим (Ctrl + Alt + Backspace) и остановить X-сервер (`sudo /etc/init.d/gdm stop`), присвоить себе права суперпользователя (`sudo -s -H`), перейти в каталог с установочным файлом загруженного драйвера и начать установку.

Несколько слов о встроенных приложениях. Я давно и безнадежно привык к Winamp, по каковой причине воспользовался плеером Audacious, без проблем



Для установки Runtu 1.1 не нужно перезагружать компьютер.

Новичку придется помучиться с монтированием дисковых разделов.

понимающим русские ID3-теги (не забудьте выключить чекбокс «Использовать растровые шрифты, если возможно» в программных настройках) и поддерживающим скины «старшего брата». Если русские теги отображаются кракозябрами, воспользуйтесь программой EasyTag и перекодируйте информацию в Юникод. Для полного счастья извольте получить встроенный CD-риппер, программу записи AudioCD вкупе с утилитой конвертации звуковых файлов. В роли кинемеханика выступит плеер Totem,

→ **Я бы поворчал по поводу незаконного размещения файлов MP3, но разработчикам этого показалось мало, иначе чем объяснить шрифты от... Microsoft?**

но никто не запрещает загрузить и установить другой проигрыватель (я предпочел gxine).

Оставим в стороне всем известные приложения (браузер, почтовый клиент, офисный пакет и GIMP), присутствующие практически в любом дистрибутиве Linux. Если говорить о достоинствах Runtu, нельзя не упомянуть о встроенном менеджере мобильных телефонов и утилите, обеспечивающей общий доступ к файлам посредством Bluetooth («Приложе-

ния» > «Стандартные»). Давно мой мобильник не «спаривался» столь быстро с «голубозубым» адаптером, а ручная правка файлов в каталоге /etc/bluetooth — сущая мелочь.

Если бы не врожденная дотошность, я бы ограничился ворчанием по поводу откровенно незаконного размещения файлов MP3, но, судя по всему, разработчикам этого показалось мало, иначе чем объяснить встроенные шрифты от... Microsoft? Нет, господа, это уже перебор. На мой вопрос, касающийся этих

самых шрифтов, был дан следующий ответ: «Мы были введены в заблуждение относительно лицензии на шрифты компании Microsoft и признаем свою ошибку». Bravo, интересно,

а кто автор таинственного «ввода в заблуждение»?

Ответ на вопрос о легитимности использования MP3-файлов вынудил меня отказаться от дальнейшего тестирования Runtu: «Были разосланы письма с запросом на разрешение включения в дистрибутив медиаконтента владеющим им компаниям. В данный момент мы ожидаем их ответа». От себя готов послать разработчикам Runtu Уголовный кодекс РФ — авось пригодится. **UP**

Кстати, на сайте разработчиков лежит неофициальный русский перевод лицензии GPL. Будет небезынтересно почитать всем интересующимся открытым программным обеспечением. Ссылка: www.runtu.org/articles/GPL_ru.html.

Великолепная семерка: технологии Web 2.0

Когда заходит речь о Web 2.0, часто упоминается ряд технологий, так или иначе связанных с разработкой или деятельностью сетевых проектов нового поколения. Нельзя объять необъятное, так что ограничимся вершиной айсберга.



Алексей Кутовенко
alteridem@rambler.ru
Mood: хороше
Music: Stranglers

Давайте пройдемся по импровизированному хит-параду технологий и разберемся в конце концов, что же крутит виртуальные шестеренки Web 2.0-проектов.

AJAX

Обычно первая технология, о которой вспоминают при разговоре о Web 2.0, это AJAX (Asynchronous JavaScript + XML) – общее название группы технологий, позволяющих создавать пользовательские веб-интерфейсы с богатыми функциональными возможностями. В отличие от традиционного веб-приложения, здесь обработкой данных занимается не только сервер, но и AJAX-движок, который определяет, какие данные могут быть обработаны непосредственно локальным клиентом, а за какими придется обращаться к серверу. Казалось бы, мелочь, однако она определяет уникальные свойства таких программ. Интеллектуальное распределение нагрузки, во-первых, сокращает поток данных между клиентом и сервером, что ведет к большей скорости установившегося режима работы приложения, поскольку обновляется не страница целиком, а только те части документа, которые потребовали загрузки новых данных. Более того, AJAX-программу можно написать таким образом, что она сможет в определенной степени предугадывать запросы пользователя и заблаговременно подгружать из Сети необходимые данные. А это, опять же, влияет на субъективную скорость работы приложения. AJAX работает со всеми современными браузерами без установки дополнительных плагинов.

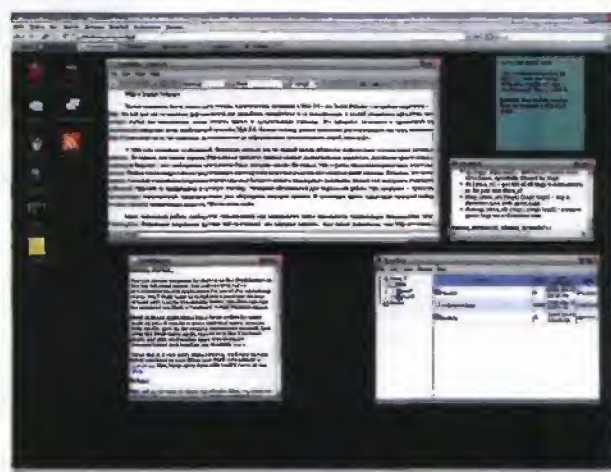
AJAX во многом изменил представления о возможностях веб-приложений, которые теперь оказались способны конкурировать с некоторыми «настольными» программными пакетами. Существуют даже так называемые WebOS, этикие операционные системы, работающие в окне

браузера. Но везде есть свои плюсы и минусы: процесс разработки предлагающих дополнительные возможности AJAX-приложений значительно усложнился по сравнению с обычными приложениями.

RSS

Если AJAX реализовал новый уровень пользовательского интерфейса, то технология RSS изменила способы получения сетевого контента. Можно сказать, что благодаря RSS данные стали независимыми от конкретного сайта, на котором были впервые опубликованы. С помощью этой технологии можно транслировать практически любой материал, разделив его на отдельные части-выпуски. И что немаловажно, последующий сбор информации с RSS-каналов происходит в автоматическом режиме. Технология RSS также совершила небольшую революцию в деле наполнения «домашних страниц». Теперь возможно быстрое создание персонализированного сетевого инструмента, получающего контент с отобранных пользователем RSS-каналов. Такая страница радикально отличается от традиционного «хоумпейджа» эпохи Web 1.0.

История RSS трудна и извилиста. Первые шаги RSS связаны с Netscape Communications. Технология называлась тогда RDF Site Summary, отличалась сложным устройством и служила для автоматизированного создания интернет-порталов компаний. Вскоре Netscape создала более простую и удобную версию, теперь уже под именем Rich Site Summary. Через некоторое время Netscape свернула свои порталные проекты и потеряла интерес к RSS, а сам фор-



Операционная система в браузере – почему бы и нет? Технологии AJAX позволяют многое.

мат получил открытую версию. Технология, как говорится, пошла в массы и стала активно применяться многими сетевыми проектами.

Флаг подхватили новые игроки. Фирма UserLand Software применила этот формат в блогах, в очередной раз сменив расшифровку RSS – Really Simple Syndication. Параллельно разработкой своей версии RSS занялась свободная группа RSS-DEV. Из-за появления нескольких разработчиков в стане RSS некоторое время царила форменная неразбериха. Достаточно сказать, что RSS 1.0 и 2.0 – это не последовательные версии одной технологии, а разные форматы от разных создателей.

Выход из этой ситуации попыталась найти рабочая группа IETF, разработавшая общий нейтральный формат, который сначала назывался Echo, а затем, видимо, чтобы не нарушать сложившуюся традицию, был также переименован – в Atom. Роль лесника, прогнавшего всех из избышки, во многом сыграли программисты, которые добавили в современные RSS-агрегаторы поддержку всех существующих RSS-форматов.

Внутреннее устройство RSS достаточно несложное. На сайте создается RSS-канал, который представляет собой периодически обновляемый и отформатированный в соответствии со спецификацией XML-документ. Структура его традиционна – общий заголовок и описания отдельных элементов ленты со ссылками, точной датой обновления и некоторым вспомогательным кодом. При первом шапочном знакомстве даже странно становится: что же здесь делить-то было несколько лет?

Social software и Wiki

Сегодня большинство ресурсов Web 2.0 позволяют осуществлять совместную деятельность сообщества пользователей по наполнению сайта. Предоставляющие такую возможность программы поучили наименование «социальных приложений» (social software). Во многих веб-проектах социальные приложения используются только для добавления контента в общее сетевое хранилище, организации доступа к нему других пользователей и обмена мнениями относительно публикаций сообщества. Наиболее радикальным примером social software является Wiki – технология обновления веб-сайта, при котором любой его пользователь может вносить правки в существующие страницы или создавать собственные.

У Wiki есть несколько особенностей, благодаря которым эта на первый взгляд абсолютно анархическая система может успешно работать. Во-первых, для правки страниц Wiki-сайта не требуется никаких дополнительных редакторов: достаточно просто открыть страницу в браузере, все необходимые инструменты будут доступны онлайн. Во-вторых, Wiki-скрипты отслеживают целостность структуры ссылок: любые ссылки либо ведут на существующую страницу, либо запускают редактор для создания новой. В-третьих, все такие скрипты обладают мощными средствами отслеживания версий страниц и быстрого отката к предыдущим редакциям. Именно этот инструмент защищает публичный Wiki-сайт от превращения в сетевую помойку. Четвертый необходимый для нормальной работы Wiki компонент – наличие средств коммуникации пользователей для обсуждения текущего проекта.

В настоящее время существует неплохой выбор готовых скриптов, позволяющих всем желающим запустить Wiki на своем сайте.

Теги и «фолксономия»

Эпоха Web 2.0 принесла изменения и в такую респектабельную и устоявшуюся

сферу, как индексация сетевой информации. В Web 1.0 действовали две главные модели индексирования. При формировании баз данных и некоторых веб-каталогов команда специалистов присваивала документам ключевые слова или рубрики из заранее составленного для данной предметной области словаря-тезауруса. При высоком качестве результата этот способ является медленным, трудоемким и дорогим. Существует и другая модель, при которой универсальные интернет-поисковики автоматически анализируют тексты веб-страниц, выявляя с помощью достаточно сложных алгоритмов и сохраняя в своей базе данных поисковый образ документа. Высокоэффективный при индексировании текстовых документов, этот способ резко теряет свой КПД при работе, например, с изображениями. В ход тогда идут косвенные признаки: имена файлов картинок, заполненные веб-мастером ALT-теги, анализ текста самой веб-страницы и прочие вещи, с помощью которых поисковой системе приходится «угадывать» содержимое изображения.

В Web 2.0 предложен третий подход: пользователи-авторы коллективного ресурса сами присваивают загружаемым на сервер документам ключевые слова – теги. Они могут быть сформулированы в произвольной форме, причем один документ может сопровождаться множеством тегов – естественно, в пределах разумного. Такой способ индексации был метко назван «фолксономией» (folksonomy), что подчеркивает его «народ-

→ **Сегодня большинство ресурсов Web 2.0 позволяют осуществлять совместную деятельность сообщества пользователей по наполнению сайта.**

ность» и открытость для всех. В этой модели у ключевых слов появилось новое измерение, недоступное традиционным «машинным» индексаторам, – ассоциативность. Теги также позволили реализовать в социальных программах рекомендательные функции. Теперь стало гораздо проще находить единомышленников и материалы по темам – системе достаточно отслеживать контент разных пользователей, помеченный одинаковыми тегами, и отправлять подписчикам сообщения об обновлениях. Не стоит забывать и о том, что пользовательские теги становятся бесценной информацией для совершенствования алгоритмов поиска. Этим, например, активно пользуется Yahoo!.

Очень удобным средством визуализации популярности тех или иных ключевых слов стали облака тегов, в которых шрифт, цвет или размер текста зависит от частоты использования конкретного тега в данном сообществе.

Однако теги не являются панацеей от всех бед систематизации сетевого контента. Далеко не всем хватает времени и терпения на качественное описание своих многочисленных файлов, к тому же взгляды пользователей на то, что является наиболее важным и интересным в одном и том же документе, могут довольно сильно различаться.

Ruby on Rails

Возможно ли написать движок для блога за 15 минут? Или интернет-поисковик фотоснимков за 5 минут? Если вы отвечаете «нет», то вы, скорее всего, ничего не слышали о Ruby on Rails.

Это новый и постепенно набирающий популярность подход к быстрому проектированию веб-приложений, а также набор соответствующих инструментов разработки, дополненных языком программирования Ruby. На первый взгляд, Ruby on Rails не предлагает каких-либо абсолютно новых инструментов, неизвестных в существующих пакетах веб-разработки. Отличие состоит в упрощении и ускорении разработки приложений, свойственных поколению Web 2.0.

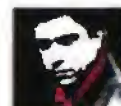
Прекрасно сочетающиеся между собой и автоматически отслеживаемые в приложениях компоненты различного уровня, отсутствие конфигурационных файлов, замененных простыми соглашениями, наличие генераторов кода, инструментов, упрощающих работу с таблицами баз данных, радикально сокращенный цикл разра-

ботки и развертывания готового веб-приложения – это только краткий перечень средств Ruby on Rails, выделяющих эту технологию из ряда конкурентов.

Конечно, не все так безоблачно, у Ruby on Rails хватает «детских болезней» и критиков. Поэтому лучше всего просто познакомиться с этой технологией и составить собственное мнение, благо сейчас доступен вариант «быстрого старта». Это свободно распространяемый пакет Instant Rails (instantrails.rubyforge.org). Он включает все необходимое – от сервера до собственной среды Rails. Его установка элементарна – если вам не нужны какие-то специфические настройки, то достаточно просто распаковать архив и начать работать. **UP**

О продлении активации и производительности

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте – www.computery.ru/conf – живет зверек «софт-модератор», который ответит на все ваши вопросы о системе. Также вы можете рассчитывать на ответ, если отправите письмо на адрес problem@upweek.ru.



Трошин Сергей
stnvidnoye@mail.ru
 Mood: утомленное
 Music: я музыке не слушаю!

? В Windows XP для использования сторонних тем оформления нужно было патчить файл `uxtheme.dll`. Были даже программы для этого. А как обстоят дела в Vista? Можно ли там использовать сторонние темы?

Да, к сожалению, опять нам не дали возможности свободно распоряжаться интерфейсом ОС. На этот раз пропатченными должны быть аж три файла: `uxtheme.dll`, `themeui.dll` и `shsvcs.dll`.

Скачать уже готовые к использованию файлы можно по адресу www.anti-tgtsoft.com/repository/uxtheme/Windows%20Vista/. Либо еще проще – пропатчивайте их с помощью программы Vista-Glazz (www.codegazer.com/vistaglazz.htm). Новые скины для «Висты» можно найти по адресам:

■ www.joejoe.org/forum/index.php?s=7f7ee482bf82d2631be08316985d7744&showforum=24

■ www.neowin.net/forum/index.php?showforum=163

■ www.aerosp.org/board/index.php?showforum=41

■ browse.deviantart.com/customization/skins/windows/visualstyle/

Также читайте форум www.aerosp.org/board/index.php?showtopic=9524.

➔ Если вы решили какую-либо софтовую проблему, вы можете получить ценные подарки от компании Palit (www.palit.biz), описав сделанное и отправив письмо по адресу stnvidnoye@mail.ru или problem@upweek.ru.

? А можно ли в Windows Vista поменять загрузочный экран?

Да, можно. Отредактировав с помощью утилиты Vista Boot Logo Generator (сайт автора, похоже, не работает – ищите в

Google) файл `winload.exe.mui` в папке `C:\Windows\System32\en-us`, вы сможете заменить загрузочную картинку. Не забудьте только сделать резервную копию исходного файла. Кроме того, обратите внимание – перед заменой исходного файла на отредактированный вам необходимо изменить права досту-

па к вышеуказанной папке, чтобы стать владельцем этого файла. Включив потом в `msconfig` опцию No GUI Boot в разделе Boot Options, вы увидите свою картинку. Кстати, экран входа в систему для Windows Vista меняет программа LogonStudio.

? Поставил тут дистрибутив Windows, в который уже включены обновления по 17 июня этого года. Ну, поставил и поставил. Но вылезла проблема: захожу

Тест производительности

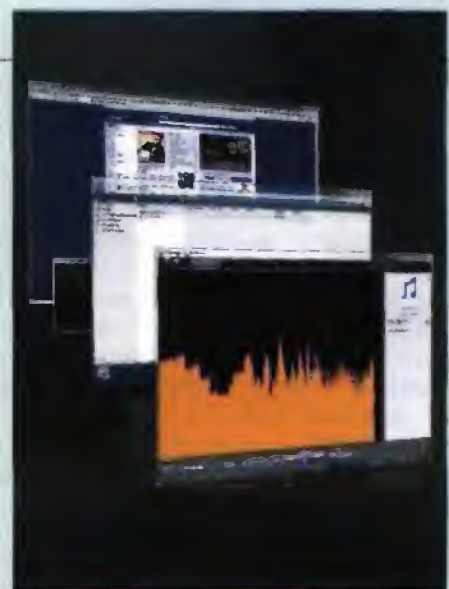
? Помогите мне, пожалуйста! Установил Windows Vista, все работает. Единственное – не могу активировать Flip 3D. Облазил все сайты, перепробовал все сочетания клавиш. Не хочет работать! А на презентациях так красиво смотрится переход между окнами! Очень хочется так же сделать и у себя! Самое интересное, что функции Windows Aero у меня в диалоге Appearance Settings > Color Scheme нет! Можно ли ее как-нибудь добавить?

Я сначала думал, что дистрибутив Home Premium ее не поддерживает, но в характеристиках на официальном сайте прочитал, что такая функция есть. Потом переустановил драйверы видеокарты – не помогло.

Если в диалоге «Персонализация» > «Цвет и внешний вид окон» > «Открыть свойства

классического внешнего вида и выбора других возможностей» > «Цветовая схема» нет строки Windows Aero, а система удовлетворяет всем требованиям этого интерфейса, то вполне возможно, что вы просто забыли провести тест производительности вашего ПК и его рейтинг пока равен нулю. Замечено, что «Аэро» должна включиться, если рейтинг производительности выше 3. Кроме того, в ряде случаев необходимо в разделе реестра `HKEY_CURRENT_USER\Software\Microsoft\Windows\DWM` установить параметр `Composition` равным 1, а параметр `CompositionPolicy` равным 2. Перезапустите Desktop Windows Manager Session Manager service:

```
net stop uxsmc
net start uxsmc
```



в любимый чат, а смайлы там не двигаются, да и везде теперь не двигаются, а аватарка-то у меня анимированная. Я так понимаю, где-то галочку поставить надо или снять, вот только где?

Откройте в Internet Explorer окно «Сервис» > «Свойства обозревателя» > «Дополнительно» > «Мультимедиа» и выберите «Включить анимацию».

? Играюсь я с Windows Server 2008 – поставил на него Desktop Experience Feature и запустил службу Themes, но интерфейс Aero так и не заработал. Почему это может быть?

Поскольку Desktop Experience Feature вы установили и службу Themes запустили, то осталось еще одно необходимое условие для работы Aero – драйверы видеокарты. Которые в Server 2008, скорее всего, не содержат необходимого для полноценной работы в 3D компонента. Так что установите драйверы от Windows Vista и радуйтесь жизни.

? Никак не могу понять, как сделать так, чтобы в Windows Vista работал старый способ входа в систему – тот, что в Windows XP вызывается по нажатию Ctrl + Alt + Delete?

Запустите оснастку secpol.msc и откройте Local Policies > Security Options > Interactive Logon: Do not display last user name > Properties. Здесь включите Enable и нажмите ОК. Теперь будет работать классический способ входа в систему. Для входа в домен используйте маску «domain\username».

? Как отключить надоедливый звук при загрузке Windows Vista?

Откройте в «Панели управления» диалог Sound и перейдите на вкладку Sounds, здесь снимите флажок Play Windows startup sound.

? Можно ли сменить Product Key в Windows Vista, чтобы активировать уже имеющуюся систему с помощью законно купленного ключа?

Запустите консоль от имени администратора (Run as Administrator) и введите команду: slmgr.vbs -ipk <новый ключ продукта>. Для последующей активации введите команду: slmgr.vbs -ato.

? Как настроить быстрый доступ к папке Network Connections в Vista?

Создайте новый ярлык на «Рабочем столе» или в любом другом удобном месте. В свойствах этого ярлыка в строке location введите: explorer.exe :: {7007ACC7-3202-11D1-AAD2-00805FC1270E}.

Задайте ярлыку имя Network Connections и укажите значок из файла %SystemRoot%\system32\netshell.dll.

? Можно ли ускорить работу режима отображения окон Flip 3D на слабом компьютере?

Откройте раздел реестра HKEY_CURRENT_USER\Software\Microsoft\Windows\DWM, создайте новый параметр типа DWORD с именем Max3DWindows и задайте ему значение от 4 до 9 в зависимости от производительности вашей системы. Тем самым вы ограничите число выводимых на экран окон. Поэкспериментировав с разными значениями, вы найдете оптимальное. Не забывайте только перезапускать DWM командами:

```
net stop uxsmc
net start uxsmc.
```

? Как продлить пробный период Windows Vista до 180 дней?

Это делается командой slmgr.vbs -rearm. Разумеется, ее надо вводить в консоли, запущенной от имени администратора. Каждое выполнение команды – это еще 30 дней триала. Ее можно вводить всего три раза.

? Как в Windows Vista получить расширенное контекстное меню?

При клике правой кнопки мыши держите нажатым Shift – в контекстном меню появятся дополнительные пункты.

? Как узнать статус активации Vista Enterprise или Business Edition?

С помощью команды slmgr.vbs -dli. **UP**

Автоматическое продление

? Можно ли автоматически продлевать пробный период Windows Vista, да еще и больше чем на 180 дней?

Не факт, что сработает, но попробуйте сделать следующее. Откройте Task Manager, в контекстном меню Task Scheduler Library выберите Create Task. Введите имя, например Activation Period Reset. Удостоверьтесь, что эта задача будет запускаться с правами пользователя, входящего в группу администраторов, и что установлен флаг Run with highest privileges. Щелкните по вкладке Triggers и выберите New Button. Далее на странице New Trigger задайте запуск каждые 29 дней. Выберите на странице Actions пункт New и введите в строке program/script: slmgr.vbs. Введите -rearm в строке аргументов. Чтобы эта команда сработала более трех раз, попробуйте в Task Scheduler Library выбрать Create Task и создайте новую задачу с именем Slmgr Reset. Аналогично удостоверьтесь, что задача получает максимум привилегий. На странице Triggers выберите New и задайте запуск каждые 179 дней. Теперь создайте reg-файл с таким содержанием:

```
Windows Registry Editor Version 5.00
[HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Microsoft\
```



```
Windows NT\CurrentVersion\SL]
"SkipRearm"=dword:00000001
```

Сохраните его в удобной папке с именем SkipRearm.reg. На странице Actions выберите New и введите regedit в строке program/script. В качестве аргумента укажите: /s <полный путь к файлу skiprearm.reg>.

Сохраните задачу. Если не сработает и через 180 дней ОС все же изъявит желание (в последних версиях Vista ключ SkipRearm вроде бы уже заблокирован), чтобы вы ее купили, придется все же активировать операцию.

Кстати, все эти команды и параметры совершенно легитимны и предназначены для системных администраторов, например для того, чтобы создаваемые ими образы системы не «протухали» раньше времени.



ФБР применяет хакерские методы

Недавно поступило сообщение о том, что Федеральное бюро расследований США начало применять довольно необычный метод ведения розыскных мероприятий. Оказывается, сотрудники ФБР добились разрешения на дистанционную установку шпионского модуля на машину одного из участников огромной веб-тусовки MySpace. Последний подозревался в хулиганской email-рассылке, сообщавшей о якобы заложенной в вузе города Олимпия (штат Вашингтон) бомбе. Служители закона удаленно устанавливали на компьютер потенциального преступника утилиту CIPAV, которая формировала отчеты о всем исходящем трафике, а заодно прошерстила содержимое жесткого диска на предмет наличия возможных улик. В результате личность горе-юмориста была установлена. Им оказался бывший студент Джош Глейзбрук (Josh Glazebrook), которого в итоге засадили на три месяца. Дистанционная установка шпионского модуля, осуществленная в ходе данного дела, применяется в практике ФБР впервые (по крайней мере, официально). Ранее агентам для подсадки компьютерных «жучков» приходилось лично наведываться непосредственно в места работы или жительства подозреваемых лиц.

Google не будет хранить cookies

Компания Google в очередной раз решила проявить заботу о приватности пользовательских данных. Отныне срок хранения cookies, идентифицирующих браузеры посетителей поисковых ресурсов Google, сокращен с 31 (!) года до 2 лет. Стоит отметить, что cookies не содержат особо ценной информации – лишь языковые предпочтения пользователей, количество ссылок на страницу да настройки безопасного поиска. Тем не менее Google решила не держать такие файлы у себя, если посетитель не возвращается на сайт больше двух лет.



Вирусосписатели требуют денег

Антивирусные компании засекли новую вспышку активности троянцев, которые, пробравшись на компьютер жертвы, требуют выкуп. Один из них выводит на экран сообщение такого содержания: «Привет, ваши файлы зашифрованы с применением алгоритма RSA-4096. Без нашей помощи на их расшифровку понадобится несколько лет. Если желаете реанимировать файлы, платите \$300». Специалисты не рекомендуют расставаться с деньгами, а также напоминают о необходимости делать резервные копии содержимого дисков.

Хакеры удешевили iPhone

Как известно, в Америке iPhone можно приобрести только вместе с дорогим двухгодичным контрактом на обслуживание в сети сотового оператора AT&T. Однако добрые хакеры написали утилиту iASign, позволяющую оплачивать услуги связи по мере надобности, используя традиционные карты предоплаты (начиная от \$10). Перепрошивка осуществляется согласно инструкциям, выложенным на сайте Hacktheiphone.com. Правда, при этом необходимо помнить о риске навсегда вывести iPhone из строя.

McAfee тестирует веб-серверов

Компания McAfee решила вновь проверить бдительность современного веб-сервера. На сей раз на сайте SiteAdvisor она поместила викторину на тему фишинга, которая состоит из 10 пунктов. Большая часть вопросов построена по принципу сравнения – из пары отображаемых страничек посетителям предлагается выбрать ту, которая относится к оригинальному сайту. Для сведения, предыдущий тест от McAfee показал, что достаточными знаниями о безопасном веб-серфинге обладают менее 60% пользователей.

Sun отреагировала на критику

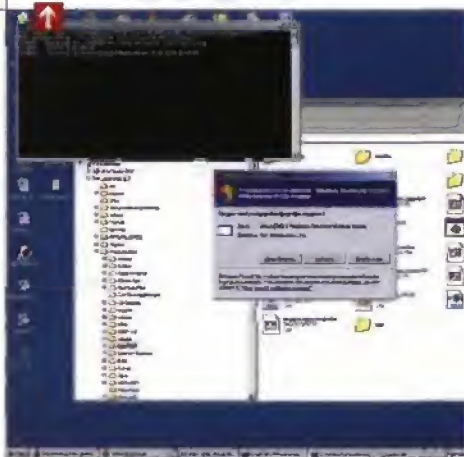
Как недавно сообщалось, компания eEye покритиковала Sun за медлительность при выпуске критически важных обновлений. И вот спустя всего несколько дней после обвинений Sun выложила во всеобщий доступ апдейт для Java Platform Standard Edition 6 (Java SE 6), получивший звучное название Update 2. Он закрывает опасную дыру в Java, обнаруженную еще в январе. Таким образом, у многомиллионной армии пользователей Java-софта появилась надежда на более оперативное получение обновлений в будущем.

Защита Windows Media вновь сломана

На хакерском форуме Doom9.org появилась ссылка на свежую версию утилиты FairUse4WM, которая предназначена для взлома DRM-технологии, защищающей контент для Windows Media – в частности, музыку, продающуюся в Napster. Подобные аудиофайлы не могут быть перезаписаны более чем на три компьютера, что предотвращает ширококомасштабное пиратское тиражирование композиций.

Однако многие считают, что человек, законно купивший музыку, имеет право копировать ее сколько угодно раз. Именно на этой почве и основывается противостояние между Microsoft и хакерами. Софтверный гигант уже как минимум дважды обновлял свой вариант DRM-защиты, обнуляя трудовые подвиги создателей FairUse4WM. Как уверяют в Microsoft, ее продукт создан специально с учетом возможных взломов, поэтому поддерживает динамические апдейты.

Тем не менее хакеры вновь обошли оборонительные редуты Windows Media. Стоит напомнить, что сами звукозаписывающие компании и некоторые интернет-магазины постепенно отказываются от продажи музыки, закодированной с помощью DRM.



Firefox наступает на Европу

Браузер Firefox продолжает завоевывать сердца пользователей мира. Особенно хорошо дела идут в Европе, где его доля достигла уже 27,8%. Причем в отдельных странах континента он вплотную подобрался к 50-процентной отметке (Словения – 47,9%, Финляндия – 45,4%).

Соответственно, согласно данной статистике, падает популярность программы Internet Explorer. Ровно год назад этот браузер служил основным средством передвижения по Сети для 73,3% жителей Старого Света, сейчас этот показатель опустился до уровня 66,5%.



Microsoft инвестирует в Web 3.0

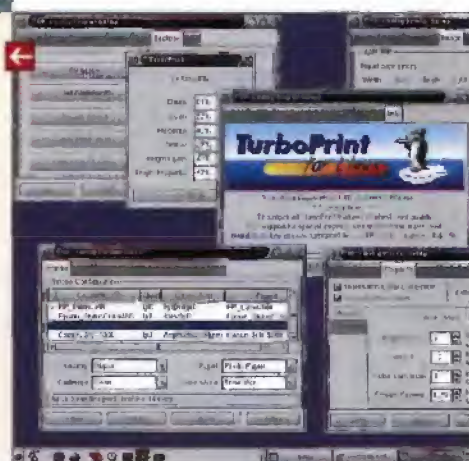
Словно признавая свое опоздание с освоением проектов Web 2.0, компания Microsoft объявила о спонсировании проектов следующего поколения, которое софтверный гигант называет Intelligent Web 3.0 («умный Web 3.0»). Под данной вывеской Microsoft понимает новую ипостась веба, где первостепенное значение придется не его содержанию как таковому, а большей функциональной гибкости, независимо от способа и места подключения к Сети. На эту цель компания выделит \$500 000, которые разойдутся в виде грантов.

Apple купила CUPS

Стремясь расширить функциональность принтерной составляющей Mac OS X Leopard, компания Apple приобрела исходный код продукта Common Unix Printing System (CUPS). Данный софт позволяет объединенным в сеть компьютерам работать в режиме принт-серверов. CUPS уже применяется в Mac OS X, начиная с версии 10.2. Однако доступ к исходникам открывает Apple новые горизонты для совершенствования функции печати. Тем более что вместе с кодом компания заполучила в штат и его автора.

Home Server почти готов

Microsoft выпустила RTM-версию своей новинки – домашнего сервера Windows Home Server. Это последний вариант продукта перед поступлением в розничную сеть, которое намечено на осень текущего года. Свыше 100 000 тестеров-добровольцев уже опробовали новый вариант Windows и, судя по информации Microsoft, остались им крайне довольны. Home Server, напомним, базируется на проверенном серверном решении Windows Server 2003 и предназначен для применения в домашнем хозяйстве для объединения в сеть компьютеров и создания файлового хранилища.



В Лондоне бесплатный Wi-Fi

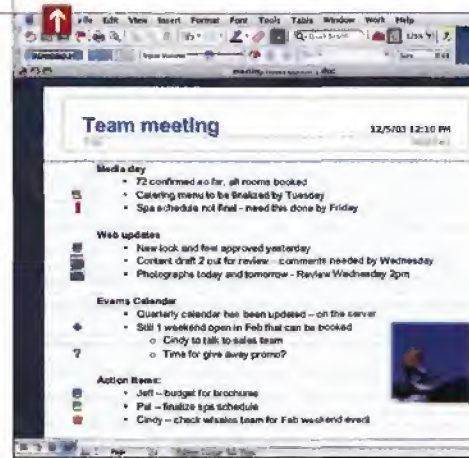
Жители и гости Лондона отныне получают возможность бесплатного выхода в интернет через Wi-Fi-подключения. Подобная услуга предоставляется местным провайдером MeshHopper в сотрудничестве с банком Millbank. Зона покрытия охватывает почти 14-мильную территорию вдоль реки Темзы.

Правда, за халвный доступ к Сети придется просматривать рекламные ролики длиной от 15 до 30 секунд каждые 15 минут. Да и скорость соединения при этом невысока – всего 256 Кбит/с.

Office под Mac дыряв

Microsoft подкорректировала очередной список ошибок, найденных за последнее время в приложениях Office. Выяснилось, что три дыры, обнаруженные в Excel под Windows, характерны также и для Mac-версии программы.

Одна из проблем связана с вычислительными погрешностями, две остальные могут привести к сбою в оперативной памяти и выполнению кода вредоносного характера. Всем пользователям Office 2004 for Mac рекомендовано скачать обновление за номером 11.3.6.



Оома: новое слово в VoIP

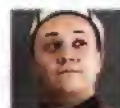
Не слишком успешный бизнес некоторых VoIP-операторов не смущает начинающую компанию Оома. Она собирается предложить пользователям новый подход к предоставлению услуг связи с использованием интернет-каналов. В Оома считают, что для успешного продвижения своего метода IP-телефонии необходимо задействовать имеющиеся в каждом доме телефонные трубки, а не комплект из ПК, наушников и микрофона.

При этом для удешевления связи компания разработала особый способ коммутации абонентов. Он подразумевает установку в домах специальных терминалов, функционирующих на базе Linux. Такие устройства будут одновременно подключаться и к телефонной линии, и к интернету. Более того, по мере своего распространения они сформируют подобие p2p-сети, что, собственно, и позволит уменьшить расходы на связь. Снимая трубку, пользователь сразу будет входить в режим VoIP, и далее начнется маршрутизация сигнала. Если вызываемый абонент имеет такое же Linux-устройство, то звонок получается бесплатным. Если нет, то система выберет ближайший к удаленному абоненту Linux-терминал и только потом поведет коммутацию по линиям местного телефонного провайдера.

Google усиленно работает над новым поисковым движком, адаптированным под мобильные телефоны. Его цель – помочь владельцам портативных устройств быстро находить рингтоны и видеоролики, хранящиеся в Сети. Для оплаты скачиваемого материала компания хочет использовать сервис Google Checkout.

ЛОВИМ **правду** в Сети: ЛОЖКА ДЕГТЯ ВО СПАСЕНИЕ

Доступ к знаниям в Средневековье был затруднен. Книги в догутенберговскую эпоху почитались за редкость, даже брать их в руки дозволялось не всякому, да и мало кто владел грамотой: пейзажи – землю пахали, воины – мечами махали, феодалы – отдыхали.



Михаил Бодэ
ater_ego@mail.ru
Mood: мечтательное
Music: Napalm Death

«**П**ить, любить и убивать» – так охарактеризовал известный ученый Бертран Рассел быт последних; ну, иные-то читать-писать умели, а вот Карл Великий, бедолага, так толком и не выучился. Библиотеками располагали монастыри, позднее, начиная с XIII века, и университеты, рассредоточенные по крупным городам, вследствие чего студенты, жаждавшие в полной мере освоить тогдашние науки, странствовали по Европе, тратя долгие годы на то, чтобы постичь премудрости медицины, юриспруденции, схоластики. Недаром ваганты говорили: «Богословию учатся в Париже, праву – в Болонье, медицине – в Салерно». Дисциплины эти требовали острого ума, цепкой памяти и великого терпения: справиться с нужным теологическим или медицинским трудом, дабы уточнить какую-нибудь темную пространную формулировку, зачастую не представлялось возможным, и выяснение истины занимало не минуты, а часы, дни, недели.

Даже в эпоху интернета человеку, не окончившему философский факультет и не проходившему курс латыни, нужно хорошенько попотеть, чтобы разузнать, кому принадлежит и что означает, к примеру, эта красивая фраза: «Contradictoria ad invicem idem significant». Самым любознательным предлагаю попытаться счастья в поисковиках, а самые нетерпеливые пусть заглянут в RSS на следующей полосе. Но если на минуту забыть о высочайших достижениях современности – круглосуточной доставке пиццы, шейдерках, анальгине и прочих, менее важных, – как ответить на вопрос, стало ли знание достигаться легче, чем восемь веков назад? Новейшие технологии устранили временные и пространственные ограничения, сжали сотни часов и сотни километров поиска в пару движений мышкой, в несколько кликов (подумать только, это же все равно что сократить путь от Зем-

ли к Меркурию до десятка километров!), однако не сделали истину общедоступной. Она по-прежнему удел немногих – в той мере, в какой истина познаваема вообще. Для пассивного наблюдателя интернет как черная дыра, в которой ответ на любой сколько-нибудь сложный вопрос скрыт за «горизонтом возможностей», а то, что видно, нередко порождено искажениями среды и не столько полезно, сколько вредно. Драматизирую? Да насколько!

Помните сакраментальное: «Кто в молодости не был либералом, у того нет сердца, кто в зрелости не стал консерваторм, у того нет ума»? Чеканный слог, нечего сказать. А чьей чеканки? Зовем на помощь «Яндекс» и удивляемся. Во-первых, у афоризма множество версий («Кто в юности не был либералом...», «Кто в юности не был революционером...» и пр.), а какая из них верная, поди разбери. Во-вторых, подавляющее большинство сайтов, в том числе солидных цитируемых онлайн-СМИ, вкладывает сей трюизм в уста Уинстона Черчилля. Насильно. Отсюда один шаг до измыательства над покойным, знаете ли, до статьи 244 УК РФ (смайлы). На самом же деле нет никаких доказательств того, что английский премьер-министр произнес эти слова. Ни аудиозаписей, ни стенограмм, ни воспоминаний. Сверх того, Пол Аддисон из Эдинбургского университета справедливо утверждает: «О себе Черчилль так сказать точно не мог. Еще бы: в пятнадцать он был консервативен, а к тридцати пяти



Знаменитая картина Эль Греко. Апостолы Петр и Павел олицетворяют распространение знания

стал либералом!» (www.winstonchurchill.org). Знать, крепко Уинстона порол в престижной Аскотской школе, оттого и консервативность у него выработалась с младых ногтей. По Рунету миф до сих пор бродит неразвенчанным, и лишь в русскоязычной части Wikipedia высказывание помечено как «ошибочно приписываемое Черчиллю».

Ну, Wikipedia – отдельная история. Помните, в #26 (323) (см. «Новости науки») мы писали о Поле Торренсе из Университета Аризоны, смоделировавшем поведение толпы на компьютере? Так вот: незачем господину исследователю было тратить деньги американских налогоплательщиков на создание множества программных «человекоподобий», лучше бы он взял да и пригляделся к

Wikipedia. Шучу. Но с положенной по ГОСТу долей истины. «Народная энциклопедия», как ее окрестили, полностью оправдывает свое название. Куда уж народнее: несмотря на разумную иерархию типа «простой юзер – юзер с расширенными правами – администратор», внести правку в материал дозволено любому, кто ощущает в себе достаточно сил и знаний для столь благородного деяния. Ощущают – многие. Беда в том, что часто уверенность не подкреплена даже минимально необходимым умственным капиталом.

Древние греки изначально именовали *enkyklios paideia* ту сумму знаний, которая принадлежала образованным членам общества, и лишь потом это выражение стало означать исключительно «круг знаний». Тематический охват Wikipedia удивителен, равно как и компетенция участников проекта. Вернее, она варьируется в пределах от удивительного невежества до удивительного эрудированности. Статья о букве «ё», над чьими крошечными точками было сломано немало академических копий, поражает своей полнотой, и в ее составлении, мне точно известно, участвовал по меньшей мере один профессиональный редактор с хорошим лингвистическим образованием, тогда как статья о сюрреализме обескураживает первыми же строками. Добрая – или злая? – половина заметки получена путем машинного перевода с английского: «Хотя Бретон восхищается Пабло Пикассо и Марселя Дучампа и courted их присоединиться к движению, они остаются периферийными. Движение в это время было характерно встречи в кафе, где будет играть Surrealists совместной разработке и игры говорить о теориях Surrealism». На прозу сюрреалистов не похоже, а вот на «Заводной апельсин» Энтони Берджесса – вполне: «...Тем был и в самом деле парень темный, в смысле *glуry*, а сидели мы в молочном баре *Korova*, шевеля *mozgoi* на счет того, куда бы убить вечер». Еще на отрывок из рассказа Владимира Сорокина смахивает. А главное, в таком виде статья висит не первый месяц. Сиротливо-сиротливо. Несколько лет назад широко растиражирована была история о том, как журналисты *New York Times* намеренно внесли в Wikipedia ряд ошибок, а кое-что и вовсе стерли, однако бдительные «википеды» быстро починили и даже улучшили извандаленное. Но то английский сектор, часто читаемые статьи, очевидные и легко отслеживаемые исправления «со злым умыслом». Между тем русская часть Wiki-

edia вся в блохах, и полная дезинфекция пока нелегальна.

Что бы ни показывали замеры экспертов, меня «Британника», с которой то и дело сравнивают Wikipedia, огорчает гораздо реже (по крайней мере в тех сферах, которые мне хорошо известны). В Wiki-заметках, увы, содержатся и бесчисленные фактические ошибки, допущенные не из хулиганских побуждений и не ради эксперимента, а по незнанию. Пришел, увидел, наследил. Так, – вернуться к вышеописанной статье – одним из главных методов сюрреализма назван

→ Что бы ни показывали замеры экспертов, меня «Британника», с которой то и дело сравнивают Wikipedia, огорчает гораздо реже.

ready-made. Между тем концепция *ready-made* была придумана художником Марселем Дюшаном (верно-верно, его-то нам и представили как «Дючампа»), скорее дадаистом, чем сюрреалистом, и заключается в том, что любой предмет может считаться произведением искусства, если таковым его провозгласит творец. Хоть сушилку для бутылок, хоть писсуар – да-да, их Дюшан экспонировал в числе прочего! То был свежий для первой четверти XX века, еще не успевший набить оскомину эпатаж в духе дадаизма, ничем не напоминающий о сверхчувственной и интуитивистской природе сюрреализма.

Уф. Видите, насколько трудно просто описать ошибку, исправить ее – тем паче. Мелочь? Из тех, что имеют свойство копиться до тех пор, пока не будет достигнута критическая масса. Подавляющее большинство читателей едва ли поймет, в чем подвох. Кто-нибудь при случае щегольнет фактом, выловленным в глубинах Wikipedia, кто-нибудь повторит... Но «народная энциклопедия» бывает права, когда другие источники ошибаются, что делает ей честь.

Култ поэта Исикавы Такубоку в Японии сравним с култом Александра Блока в России (вместо Пушкина у жителей Страны восходящего солнца – мастер хайку Басё). Умер создатель великих танка (пятистиший) совсем молодым, двадцати семи лет от роду, а родился... Тут-то составители энциклопедий и расходятся во мнениях, и на какую дистанцию расходятся! Много-страдальная Wikipedia утверждает, что поэт увидел свет 20 февраля 1886 года, «Британника» – что 28 октября 1886-го, БЭС – что 20 февраля 1885-го, А. П. Квятковский в «Поэтическом словаре» тоже настаивает на 1885-м, еще один источник приводит и вовсе странную дату – 14 марта 1887-го. Чудеса, да и только. Издания сплошь солидные. Кому верить? Как ни странно, ближе всего к истине именно Wikipedia.

В академическом мире, и в частности среди японистов, принято считать, что

Наши **общие** ошибки

Очевидное – оно же обычно и невероятное. Существуют ошибки, де-факто узаконенные общественным мнением и частым употреблением; наравне с высочайшими ценностями и идеалами они формируют нашу культуру. Трудно признать, что известное с детства может быть неверным? Давайте рассмотрим пару примеров, и вы измените свое мнение.

Большинство из вас видело фильм «Человек с бульвара Капуцинов», ставший последним для замечательного актера Андрея Миронова. (В Wikipedia эту ленту даже называют «сатирическим красным вестерном».) Диалоги из кинокартины были разобраны на цитаты, но вы обращали внимание на ее название? Что в нем неправильно? А неправильно в нем то, что ни на окраине, ни в центре Парижа вы не найдете бульвара Капуцинов. Зато, оказавшись близ площади Оперы, без труда выйдете на бульвар Капуцинок (*boulevard des Capucines*). Так он

был назван в честь расположенной на нем обители монахинь, принадлежавших к ордену капуцинок (клариссинок).

Другое заблуждение – антропологическое. Казалось бы, не нужно доказывать, что у японцев узкие и косые глаза. Впрочем, доказывать действительно не нужно, потому что это мнение неверно. Дело в том, что у японцев сильно развит так называемый эпикантус – верхняя глазная складка, – глазница в среднем шире, чем у европейцев, тогда как размер самих глазных яблок примерно такой же. Оптический обман, детерминированный культурой. Но ведь косят жители Хоккайдо и Хонсю, косят же? Тоже нет. У них попросту переносятся ниже, чем у нас, а мы привыкли соотносить глаза с носом, поэтому и обманываемся. Так что анимешные «шары в поллица» отнюдь не тяжелое последствие национальных комплексов.

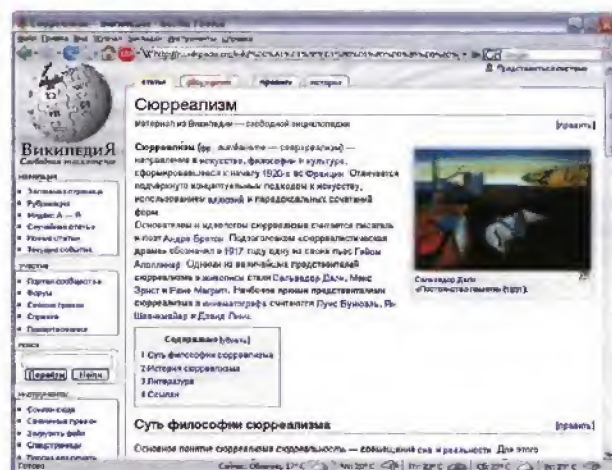
А парадокс сей сформулировал средневековый теолог Николай д'Откур, и переводится фраза примерно так: «Противоположные утверждения означают одно и то же». Ценное замечание. Парадоксальное, но ценное.

Такубоку родился 20 февраля 1886 года. Сам стихотворец написал на форзаце одного из своих блокнотов: «Родился 20 февраля, в 19-й год правления Мэйдзи (20 сентября по старому календарю, в 18-й год правления Мэйдзи)». Казалось бы, почва для споров отсутствует. Из-за чего же возникли расхождения? Из-за неверных интерпретаций и близорукости. Для того чтобы не быть введенным в заблуждение, нужно знать историю Японии и некоторые особенности ее системы летоисчисления. Лишь в 1873 году император Мэйдзи (наследный принц Муцухито) ослепил своих подданных, введя в их обиход григорианский календарь, от которого традиционный японский несколько отставал (примерно на месяц). Кроме того, в Стране восходящего солнца с 645 г. н. э. действует «монархическая» хронология: обозримое время дробится на периоды правления императоров, поэтому 2006 год, к примеру, упоминается также как 18-й год Хэйсея. Однако существует еще одна тонкость: год, в который «сын богини солнца» занимает трон, считается первым годом его властвования безотносительно к тому, в каком месяце совершена коронация, и часто бывает очень коротким. Принц Муцухито стал императором 23 октября 1868 года, а значит, 18-й год его правления пришелся на 1885 год по привычному для нас летоисчислению (не на 1886-й, как получилось бы при механическом прибавлении числа 18 к дате по григорианскому календарю, а у одного почтенного автора так и вышло). Делаем следующий шаг: 20 сентября по старому календарю – это 27 октября по современному, то есть Такубоку появился на свет либо 20 февраля 1886 года, либо, как он сам считал, 27 октября 1885 года, пусть и с меньшей вероятностью (в ту пору, случилось, регистрировали ребенка не сразу после его рождения). Однако его биограф Юкинори Иваки, изучив регистрационные книги и другие материалы, пришел к выводу, что поэт родился именно в 1886-м.

Значит, истина всегда «где-то рядом»? Именно. Тем не менее – в пределах досягаемости. На то, чтобы выяснить, когда же родился Исиава Такубоку, у меня ушло около двух часов, в течение которых было просмотрено около тридцати российских, европейски и японских сайтов. Зато справедливость восторжествовала; восторжествовала на локальном участке – и то неплохо. Главное – осознавать, что мы живем в цифровом средневековье.

Расстояния сократились, но информационное поле расширилось. Число

знаний многократно приумножилось, но заблуждений меньше не стало; уровень воды поднялся, а мазутная пленка сверху осталась. Интернет напоминает Европу после Великого переселения народов: отдельные очаги культуры среди кромешной тьмы, и не все, что светит, спасает от холода предрассудков. Еще бы: светодиоды не греют. Мой добрый приятель, кандидат философских наук и преподаватель крупного вуза «федерального значения», как-то пожаловался мне на то, что 60% вверенных его заботам студентов не смутило провокационное утверждение, будто бы Ленин и Ницше были знакомы. (А что, сладкая парочка! Что бы сказали о такой возможности академики Фоменко и Носовский, подвижники «альтернативной истории»?) В конце концов, Сеть богата и более дикими нелепостями, но иные из кажущихся на первый взгляд нелепыми высказываний куда мудрее избитых аксиом. Можно сколь угодно жестко критиковать идеи умершего в нынешнем году Жана Бодрийера, да ведь не так уж сильно он ошибся, объявив войну в Персидском заливе виртуальной: кто из нас



Wikipedia делает невозможное возможным. Разве в печатном издании возможно такое количество багов?

лует, подлежат тщательной проверке. В некотором роде это «информационное чистилище», но, по большому счету, чтобы пройти его, достаточно двух вещей: аналитического мышления и знания английского языка.

Проверку истинности данных затрудняют самые разнообразные факторы, но во многих случаях она возможна.

Для начала поймите, что вам требуется выяснить, и постарайтесь четко выразить желаемое словами. Допустим, при вас кто-то обмолвился о том, что сэр Чарльз Дарвин нагло украл идею теории происхождения видов у другого ученого.

Вам захотелось разоблачить, что к чему. Введя в строку поиска «Дарвин», вы получите свыше миллиона страниц. Важно уточнить запрос для поисковых систем, и еще важнее то, как уточнить. Ищи-

Обязательно проверяйте данные по нескольким независимым источникам, и чем их больше, тем лучше. То же относится и к поисковикам: один – хорошо, а два – лучше, а три – репрезентативно.

даст руку на отсечение, что показанное нам камерами CNN точно не инсценировано, по крайней мере отчасти? Информация в интернете по преимуществу деперсонифицирована, и при повышенной интерактивности человек сталкивается с парадоксальной нехваткой того, что называют *tangible feedback*, «гибкой обратной связью». Отсутствие диалога с внешней средой приходится восполнять диалогом внутренним, каковой и сопутствует процессу верификации информации, выявлению ее достоверности. Всемирная паутина отучает пишущих от ответственности, поэтому ищущий вынужден противопоставлять чужой беспечности собственное тщание и собственный ум.

Если книга считалась источником знаний, его воплощением, то Сеть – ничья земля, лежащая между знанием и незнанием, и данные, которыми она изоби-

те: «Дарвин украл». Прогресс налицо: около 67 тыс. страниц, но материалы преимущественно тенденциозные, и ни один из них не проливает свет на изучаемый вами вопрос. По-видимому, вам нужны ссылки не на форумную ругань и не на очерки в желтой прессе, а на материалы, написанные с нейтральной точки зрения. Глаголу «украсть», говоря научным языком, свойственна пейоративная коннотация, то есть негативный оттенок, а учитывая число скандалов, разразившихся с тех пор, как был опубликован труд «Происхождение видов», следует ожидать, что многие ссылки будут вести вас к рассказам об очередной склоке между сторонниками и противниками дарвиновской теории.

Подойдем с другого конца и попробуем задействовать нейтрально-книжную лексику: «Оспорил первенство Дарвина».

Так! Третий линк ведет к статье, в которой упоминается некий А. Уоллес. Он? Проверим: «Уоллес Дарвин». В яблочко! Полчасика – и вы знаете, что огульно называть Дарвина вором нельзя, однако в силу ряда обстоятельств вклад Альфреда Уоллеса в развитие теории эволюции недооценен. Не будь вы осторожны в оценках и последовательны, то могли бы ограничиться прочтением сообщения с некоей конференции: «Да будет вам известно, что Дарвин спер у Уоллеса эту *** теорию. Говорю вам как человек с естественнонаучным образованием. Больше читайте». Единственный несомненно верный совет здесь – больше читать.

При поиске чего-то конкретного, пусть это будет грамматика голландского языка, сделайте уточнение, особенно если оборот, по которому вы намерены вести поиск («нидерландский язык»), широко употребляемый. Сужаем тематику: «Нидерландский язык дифтонги произносятся». Таким образом повышается вероятность того, что вы найдете конкретное руководство, а не рекламу бесчисленных языковых курсов.

Обязательно проверяйте данные по нескольким независимым источникам, и чем их больше, тем лучше. То же относится и к поисковикам: один – хорошо, а два – лучше, а три – репрезентативно. Однако помните о том, что количество «вхождений» (упоминаний ключевых слов) еще ни о чем не говорит и определять по ним достоверность утверждения нельзя: типичные ошибки потому и типичные, что встречаются часто. Как в античности почтенные ученые мужи по незнанию поддерживали миф о том, что нижняя челюсть у крокодила неподвижна, так и сегодня многие уверовали в то, что Спасителя крестил Джон Баптист (по-русски – Иоанн Креститель).

Не пренебрегайте блогами. Да, трудно бывает продаться через эти леса с сопливыми лианами под дождем слез, но существуют прекрасные сервисы поиска по блогам, например «Яндекс.Блоги» (blogs.yandex.ru) и LJSeek.com (www.ljseek.com). Многие специалисты – литератур-

ные критики, математики, геодезисты, да кто угодно – ведут дневники и, когда настроение хорошее и жаба не давит, выкладывают в открытый доступ информацию, которой больше нигде в интернете не сыскать, в том числе материалы для «внутрицехового» пользования. Потом, если вы отчаялись и поняли, что среди проиндексированного Google и Yahoo! нет нужного вам, можно обратиться к знатокам напрямую – через форумы или блоги. Не зазорно просить о помощи тому, кто вежлив, четко формулирует вопросы и в достаточной степени ценит чужое время, чтобы выяснить, не обсуждался ли вопрос на той же конференции несколькими месяцами раньше. В самом деле, редкий человек осведомлен о том, где находился великий русский поэт и переводчик Жуковский в июне 1828 года, и вдобавок разбирается в кватернионной логике, и, чтобы достигнуть цели, следует отринуть ложную стыдливость. Только, сами понимаете, желательно получить подтверждение с таким трудом добытой информации, особенно если мнение того, кто вам ее дал, оспаривают другие эксперты. Полузнание ничем не лучше незнания. Столь же опасна и

устаревшая информация. Потребовалось вам выяснить, каким образом человек воспринимает запахи, и обнаружили вы страничку с дельным описанием гипотезы Хеннинга, который выделял шесть основных запахов: гнилостный, горелый, пряный, смолистый, фруктовый, цветочный. А копни вы глубже, то с удивлением узнали бы, что классификация эта была признана несостоятельной. Следовало задать либо более узкую тему («классификация запахов»), либо более широкую («перцептивные процессы»), причем предпочтительно второе: это словосочетание обычно для подробных справочников по психофизиологии.

Наконец. Рунет растет как на дрожжах, но в нем куда меньше информации, чем в англоязычном сегменте Сети, посему учите язык мирового империализма. Положим, просматриваете вы техническое руководство по эксплуатации вагона электропоезда (не зарекайтесь, товарищи, ей-ей, и не такое порой придется читать) и вдруг видите нечто загадочное – TOR. Лобовая атака на Google не приносит никакой добычи, кроме упоминаний о фирмах, торгующих оргтехникой, скандинавском боге Торе и других любопытных, но явно не подходящих по контексту персоналиях и явлениях. А попробуйте-ка уточнить вопрос, введя специфические термины: train, rails, head-end. Тогда вы узнаете, как расшифровывается аббревиатура.

Вот лишь несколько простейших прикладных методов поиска информации, но если вам интересны остальные, я готов написать о них отдельную статью. В этом же материале, скорее теоретическом, чем практическом, мне хотелось приблизиться к теме, изучить которую, по-моему, куда важнее, чем научиться «сциентическому веб-серфингу»: способна ли технология при здравом подходе увеличить познаваемость окружающего мира до такой степени, чтобы по мере ее, технологии, развития человека не тратил право носить звание homo sapiens?

Нам трудно понять индийских мудрецов, веривших в тождество внешнего и внутреннего, атмана и брахмана и считавших, что истинное знание содержится в самом человеке. Однако на свой лад их суждения близки и завязанному технократу: лишь воспитывая в себе внутреннюю инстанцию познания и критически относясь к тому, что поступает к нему извне (по любым каналам), человек способен выбраться из цифрового средневековья. UP



Возможно, незнание действительно было благом

А вы способны с помощью интернета узнать, как переводится с чукотского языка слово «кымыгнат»? Подсказка: оно имеет косвенное отношение к кулинарии. Ответ – в следующей моей статье.

Про повторную покупку и **RSS** с хвостиком

Письма приводятся без исправлений орфографических, стилистических и пунктуационных ошибок. Символы цензуры: @#\$\$ заменяют ненормативную лексику, <...> – купюры, *** – прочие замены.

К вашим услугам почтовый ящик upgrade@upweek.ru.



Remo

r@upweek.ru

Mood: в запарке

Music: Congo Fury



Subject:

Благодарности и не только

ks

Привет любимый журнал!

С места в карьер: хочу поддержать Вашего нового автора. Статья «Zakroma of rodina» DJGloom'a в практикуме #28 – это просто шоколад. Что понравилось? Все! Тяжело описывать то, в чем слабо разбираешься (имеется ввиду методика написания статей – прим. клавиатуры). Но если автор хочет знать, то это некая особая последовательность и необходимая совокупность материала, а также доступность без перегибов. Плюс к этому RSS, врезки и визуальный ряд в тему – вообще спасибо всем.

Также выражаю благодарность Юрию Меркулову за статью «Memories on TV» #26. Это как поданная кружка воды, наполненная до краев, когда тебя мучает жажда.

По поводу редизайна. Поначалу хотел представить на Ваш суд свое скромное мнение по этому поводу. Но я удержался от первоначальных необъективных эмоций, дабы заодно проверить постулат «время все лечит». Как ни странно, но это сработало. И теперь со всей ответственностью заявляю, что после редизайна, помноженного на некоторое количество времени, журнал стал нравится мне еще больше. Но есть один момент. В связи с тем, что мне удобно читать страницы по порядку, возникает некая дилемма. Если я читаю: материал 1-ой страницы разворота – RSS 1 – материал 2-ой страницы – RSS 2, то в конце совершенно неожиданно оказывается, что RSS 2 является продолжением RSS 1, приходится возвращаться к RSS 1, т.к. нить повествования часто теряется. Если же сразу прочитать весь RSS, то вообще не понятно о чем речь, т.к. в большинстве случаев



RSS является комментарием к написанному выше. А иногда 1 RSS растягивается на 4 !!! страницы. Отсюда предложение: помечать каким-либо образом RSS, растянутую на несколько страниц, например так => .

С уважением и наилучшими пожеланиями, Ваш постоянный читатель.

По поводу когда-то ранее заданного вопроса о подключении к интернету в провинции (читай НЕ В МОСКВЕ). Могу сказать о г. Железногорск Курской обл. (в России их 3; г. а не обл. (смайл). Население 100 тыс.

Здесь имеют место быть 2 нормальных поставщика услуг. Подключение к сети в среднем 850 – 1500 р., безлимитный инет за 700 – 850 р./мес. со средней заявленной скоростью 128 Мбит/с. Вот такие пироги.

P.S.: народ здесь эволюционирует, но, как и положено провинции, происходит это медленно. Честно говоря, читающих журнал здесь пока немного. Но благодаря некоторым личностям, заинтересованным

в продвижении всего самого хорошего в массы – ситуация постепенно будет налаживаться. Так что не переживайте и ждите повышения продаж (смайл).

Уважаемый ks, мое почтение!

Идея про RSS совершенно логична, мы подумаем и обязательно что-нибудь сделаем по этому поводу. Меркулову спасибо передали, DJGloom сильно радуется и обещает писать еще. Покупайте наших слонов!



Subject:

Как я однажды купил «Ап»

Андрей Васильев

Здравствуйте, дорогие Агрейдеры!

Вот, решил, что Вы должны знать...

Я читал «АП» еще когда название журнала писалось слитно, а рубрику software редактировала Алена Приказчикова (кстати, куда Вы ее дели? и товарища Назгула?), т.е. почти с первого (где

в десятке) номера и до осени 2004 года... А потом как-то замотался, очередная сессия подкралась, работа навалилась, и перестал я (каюсь) покупать журнал. И до вчерашнего вечера только вздыхал: «Вот, когда-то я классно разбирался в компах, а сейчас...» Но вот вчера наткнулся на старую подшивку «АП»-а. Распотрошил ее, почитал, и такая ностальгия меня взяла... «Дай – думаю – куплю». Перед самой

Сорь, случайно отправилась первая часть (смайл) Продолжаю...

Перед самой покупкой долго думал – боялся испортить образ идеального журнала, каким мне представлялся старый «АП», все же сколько времени прошло... Но решение принято, 33 ре уплотнены, трясуцимися руками открываю первую страницу. И что же я там вижу?! Эдиториал!!! ОТ Remo!!! УРА!!! Люди на улице смотрели на меня, как на психа, но мне было пофиг. Проглотив просто отпадный эдиториал, новости, все статьи по железу и софту, весь support, в общем, прочитав журнал от корки до корки, я понял, как же я по вам соску-

чился! И хотя на страницах много новых, незнакомых (для меня) авторов, а многие старые не видны, дух журнала сохранен. Это все тот же Upgrade, думавший, что положить на первый диск и надо ли писать про Linux (привет Сергею Голубеву (смайл)). Видимо, ребята очень стараются, а может, они такие

→ Авторам опубликованных писем вручаются призы – кулеры от компании Ice Hammer Electronics, одного из ведущих производителей высококлассных систем охлаждения для ПК.

же... Ну и наверное, не без помощи «старой гвардии»: тех же Remo и Голубева, а еще Сергея Троштина, Акустика, Николая Барсукова и всех-всех-всех, кого не написал, но помню и уважаю (извините, что не перечислил вас поименно).

И еще пару слов о дизайне. Сначала он мне не очень понравился, но, посмотревшись, я понял: он не так плох, как кажется на первый взгляд. Конечно,

мне все равно больше нравится старый (тот, 2004 года), но это, видимо, ностальгия во мне разбушевалась... Вот немного успокоюсь, освоюсь, и можно будет точно сказать. <...>

Вот такое хвалебное письмо вышло (смайл) Но слишком много во мне сейчас позитива от журнала, на остальное просто места не осталось в душе (смайл) Так что спасибо вам за то, что делаете такой классный журнал!

Уважаемый Андрей, мое почтение!

Здорово, что вам от нас наступила повторная радость, нам от этого повторно приятно. Мы не можем не меняться: меняется рынок, меняется все, поэтому, чтобы быть адекватными происходящему, приходится мутировать – так устроена жизнь. Кстати, о мутациях – в сентябре ожидается куча всего интересного и нового. Следите за анонсами! Ваши пожелания про журнал традиционно присылайте на любые наши адреса. UP

CLASSIFIEDS

В журнале UP grade появилась новая рекламная рубрика Classifieds. Мы придумали ее специально для того, чтобы расширить возможности наших партнеров. Главное преимущество данной рубрики – низкая стоимость размещения информации о ваших продуктах в нашем журнале.

За дополнительной информацией обращайтесь к Татьяне Бичуговой по тел. (495) 148-9996, e-mail: bichugova@veneto.ru.

Уважаемые читатели! Журнал UPgrade всегда рад людям, готовым влиться в стройные ряды наших авторов. Если вы считаете, что можете писать интересные тексты, то, возможно, вы правы! Людям «железным» интересов имеет смысл писать на адрес platon@upweek.ru непосредственно Платону Жигарниковскому, а тем, кто стремится описывать программы, телекоммуникации и прочие смежные области, обращаться по другому почтовому адресу – b@upweek.ru (к Николаю Барсукову). Тема письма «Новый автор» существенно все облегчит, поскольку нам по-прежнему приходит просто неприличное количество спама. Письма на ящике upgrade@upweek.ru тоже внимательно прочитываются.

РЕКЛАМА В РУБРИКЕ CLASSIFIEDS

–
**ЭФФЕКТИВНЫЙ
СПОСОБ ПОВЫСИТЬ
ПРОДАЖИ!**

САМЫЕ НИЗКИЕ ЦЕНЫ НА ЖЁСТКИЕ ДИСКИ



www.ermak.net
т.: 517-66-65, 784-67-83

Форменные скидки на заказ
www.Fujitsu-Siemens-Shop.ru
НОВИНКИ И ХИТЫ
АКТУАЛЬНЫЕ ЦЕНЫ
ВЫСТРАЯ ДОСТАВКА
ОГРОМНЫЙ ВЫБОР
Заказ через интернет круглосуточно
в такси по телефону **232-26-26**

www.konvex.ru
КОНВЭКС
(495) 955 16 94
* КОМПЬЮТЕРЫ
продажа, ремонт
ЛОКАЛЬНЫЕ СЕТИ
проектирование, монтаж,
сопровождение
КОМПЛЕКСНОЕ
обслуживание
предприятий
ПРОЕКТОРЫ *

Расценки на размещение рекламы в рубрике Classifieds (НДС включен)

Формат	Размер, мм	Стоимость, руб.
1/4	184 x 56	17 700
1/4	90 x 117	17 700
1/8	90 x 56	10 620
1/16	43 x 56	5664
1/16	90 x 26	5664
1/32	43 x 26	3894

Последнее время нам стало приходить заметно меньше спама, зато в целом спам-письмо значительно потяжелело. Видимо, правду говорят, что грядет наше-ствие сетевой видеорекламы.

Reload СОСТОЯЛСЯ!

Полтора месяца журнал UPgrade и компания SoftLine под видом IT-турнира «Глобальный бой с системным сбоем. Reload» принуждали технически подкованный народ справляться с системными / сетевыми ошибками и задачами, расположившись под сводами факультета ВМК МГУ.

Наверняка наши постоянные читатели помнят первый «бой», который мы проводили в прошлом году. Судя по отзывам участников, болельщиков и собственным ощущениям, было весело и позитивно. На волне предыдущего успеха мы решили организовать еще один турнир. Правда, на этот раз с еще большим размахом. А помогли нам с этим хорошие знакомые из учебного центра компании SoftLine.

Действительно, нынешний турнир получился гораздо масштабнее предыдущего. В прошлый раз практически все соревнования уместились в пару выходных, сейчас на это потребовалось около полутора месяцев – одни полуфиналы заняли три дня. Отметим еще одно важное отличие: турнир из командного превратился в индивидуальный. Год назад к соревнованиям были допущены 15 команд по три человека. Теперь же, когда на смену командным состязаниям пришли индивидуальные, в них смогли попробовать силы все, кто хотел, и количество официально зарегистрированных участников перевалило за 800 человек. И это еще не все полезные нововведения: так, стало намного больше заданий на предварительном этапе, в полуфиналах и финале турнира, а на сайте учебного центра были выложены тесты, разработанные партнерами соревнования, пройдя которые ребята могли получить ценные призы и даже попасть в финал.

Кстати, помимо соревнований партнеры турнира провели для участников мастер-классы и презентации, а также устроили множество розыгрышей призов. Представители компании IPPON рассказали собравшимся ребятам об основных видах источников бесперебойного питания, представили модельный ряд ИБП собственного производства и пару недавно выпущенных устройств – IPPON Back Office и IPPON Back Verso. Они также популярно объяснили, как правильно следует подбирать ИБП и на какие характеристики этих агрегатов надлежит обра-

щать внимание при покупке, и поделились с аудиторией другой весьма полезной и нужной информацией. Компания MSI, ведущий производитель системных плат, видеокарт, а также ноутбуков, познакомила участников турнира со своими новыми продуктами, и, более того, привезла несколько семплов для наглядности, так что присутствующие смогли по-

своего выступления он ответил на все, даже самые хитроумные, вопросы, а по ходу дела еще и успел раздать участникам турнира наборы Western Digital для ноутбуков.

Компания Acorp, выпускающая сетевое оборудование и мультимедийные устройства, организовала несколько викторин, посвященных своей продукции. По-



держать в руках топовую материнскую плату P35 Diamond и новейшую видеокарту RX2900XT. Каждый из них также получил возможность опробовать в действии миниатюрный ноутбук PR210 – флагманскую модель MSI. Разговоры за железо и новые технологии с представителем компании как-то неожиданно переклики в обсуждение космических проблем! Вы не поверите, народ действительно вел беседу на тему «Есть ли жизнь на Марсе?». Такого поворота событий никто не ожидал. С другой стороны, главное – чтоб интересно всем было.

А как могло быть неинтересно на веселой, необычной презентации компании WD, производителя жестких дисков, в ходе которой были представлены последние разработки и инновации в области внутренних и внешних накопителей. Главный технический специалист компании Олег Леонтьев на пальцах объяснял слушателям, как удары по корпусу внешних хранилищ данных влияют на их работоспособность, и призывал всех присутствующих бережно относиться к «коробочкам с информацией». В завершении

бедители, продемонстрировавшие великолепное знание ADSL-модемов Acorp, спутниковых ТВ-понеров и других девайсов, были премированы стильными плеерами и картами памяти.

Вообще, абсолютно все мероприятия, проведенные партнерами соревнований, отличались дружественной, непринужденной атмосферой. Надо ли говорить, что все призеры и финалисты «глобального боя» получили кучу подарков? Победители уносили с собой домой видеокарты, ИБП, точки доступа, плееры, жесткие диски и материнские платы, которые, наверное, еще долго будут им напоминать об этом дне, а некоторым из них были вручены еще и сертификаты на бесплатное обучение в академии SoftLine.

В заключении мы хотим выразить свою благодарность людям, благодаря которым все прошло столь удачно. Огромное человеческое спасибо в адрес компаний-партнеров турнира, которые поддерживали нашу затею. Отдельный поклон Ларисе Заиконниковой за понимание и терпение. Жмем руку и выдаем философский камень Денису Зырянову. UP

FLASHBACK

...Si vis pacem,
para bellum...

...хочешь мира,
готовься к войне...

www.flash-back.ru

30 миллионов пользователей компьютеров не доверяют электросети...



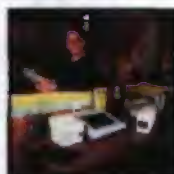
APC Smart-UPS® 1000 защищает оборудование от скачков напряжения в сети, а результаты работы от внезапного отключения электричества

Узнайте, почему 30 миллионам человек уже не нужно опасаться потери своих файлов с музыкальными записями, фотографиями и финансовыми документами! Посетите www.apc.com/ru

...они доверяют APC

Подумайте, сколько ценного хранится на вашем компьютере: архив переписки по e-mail и электронные напоминки о днях рождения друзей, MP3-коллекция и база данных по клиентам, записи личных расходов и рабочие отчеты, редкие видеофильмы и отпускные фотографии... Потеря этой информации может существенно повлиять на ваш ритм жизни. Именно поэтому большинство пользователей доверяют защиту своего оборудования APC, а не другим поставщикам источников бесперебойного питания.

Почему именно системы защиты электропитания от APC занимают ведущие места по продажам в мире? Мы совершенствуем технологии защиты уже 20 лет. Наша Легендарная Надежность



сохраняет данные, защищает оборудование и предотвращает сбои. Она также защищает от аварий в электросети, надежность которой падает год от года.

По мнению экспертов, потребление электроэнергии за следующие 10 лет будет только возрастать. При этом уровень текущих инвестиций в развитие электросети является рекордно низким. Это настоящее «штормовое предупреждение» для пользователей компьютеров, делающее защиту от APC жизненно необходимой.

APC располагает полным диапазоном решений по защите электропитания, оптимально соответствующих требованиям различных задач. Уже используете защиту APC? Тогда подумайте о запасной батарее или новой модели ИБП.

Решения APC для любого уровня защиты

Для домашнего компьютера
Недорогая система резервного питания и защиты от скачков напряжения. 8 розеток, защита DSL-линии, 10 минут автономной работы.



Back-UPS® ES 550

Для рабочего места
Полная защита домашних и офисных компьютеров. 8 розеток, защита DSL-линии, 15 минут автономной работы.



Back-UPS® ES 700

Для рабочего места
Высокоэффективная защита серверов и особо ценного оборудования. Есть возможность расширения по интерфейсу SmartSlot



Smart-UPS® 1000

Загрузите **БЕСПЛАТНО** информационные статьи APC в течение 90 дней (на сайте www.apc.com/rgoto после ввода кода **62677t**) либо заполните купон и пришлите его в офис APC по адресу: 119334, Москва, 5-й Донской проезд, д. 21-Б, стр. 10 (отдел маркетинга) и станьте участником розыгрыша — **выиграйте сумку Power Ready Travel Bag**

Ф.И.О.: _____
Компания: _____
Должность: _____
Адрес компании: _____
Отрасль: _____
Тел.: _____
E-mail: _____

APC в Москве: 119334, Россия, Москва, 5-й Донской проезд, д. 21-Б, стр.10,
Тел.: +7 495 620-9095, факс: +7 495 620-9180

© 2007 American Power Conversion. Все товарные знаки являются собственностью своих владельцев.

62677t

APC
Legendary Reliability®